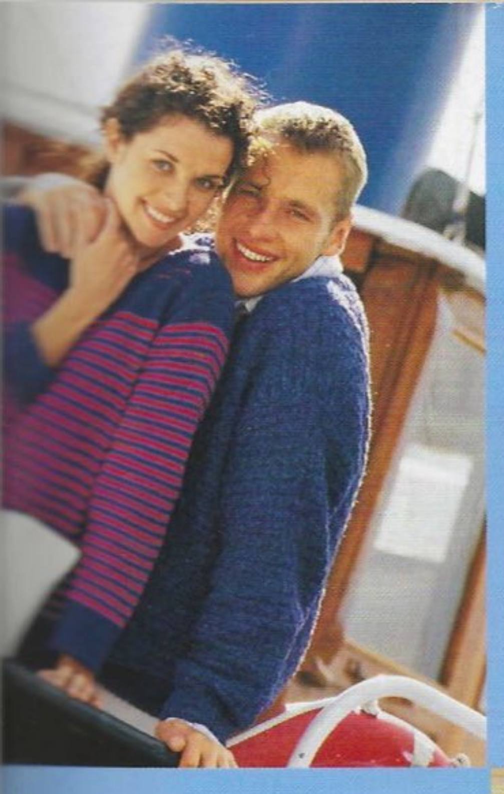


PHILDAR
Créations

Spécial
Facile à tricoter
20 modèles
pour elle et lui

Supplément Gratuit
ne peut être vendu séparément

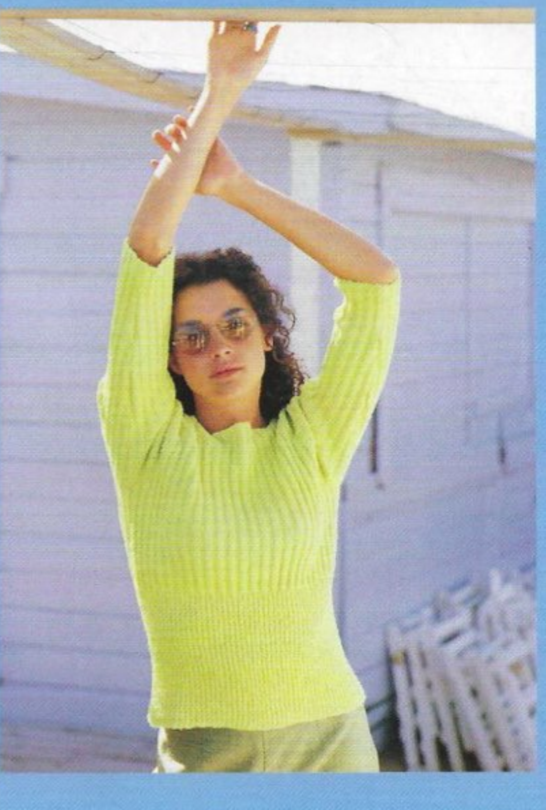

1• Pull en réf. Bouclette d'Eté
NOUVELLE QUALITE
N°3 1/2
Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LANNION" réf. 247.303.

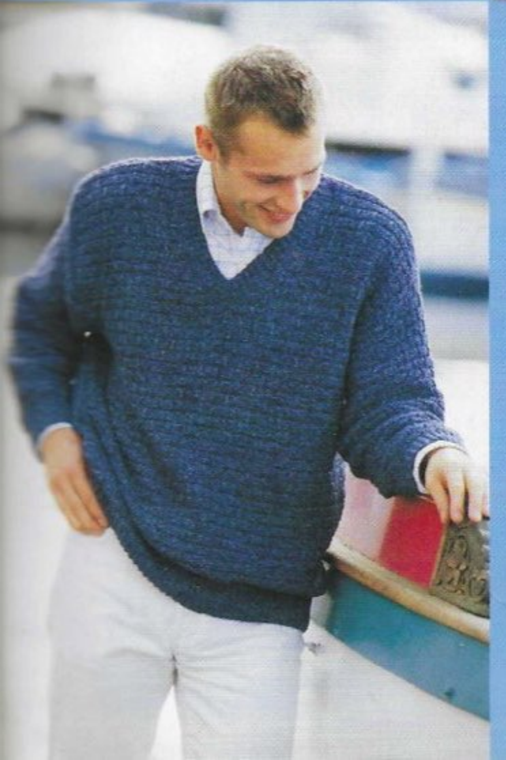




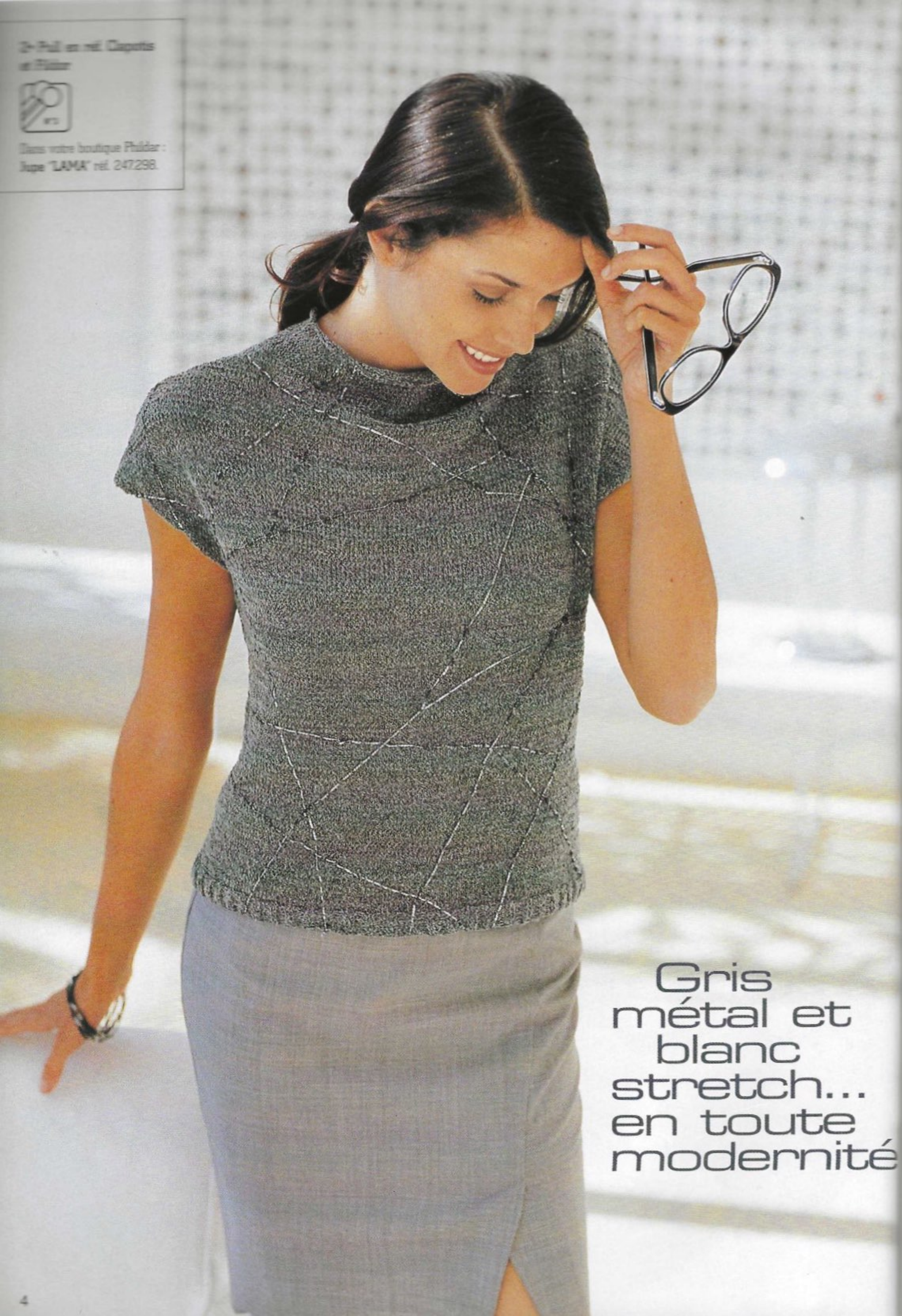
Édito

Le style "fait main"
est dans l'air du temps...
Et les pulls tricotés
"maison" font les beaux
jours de la mode !
Points simplissimes,
harmonies de printemps,
formes faciles...
Vu par Phildar,
le tricot devient simple
comme bonjour...
tout en faisant
beaucoup d'effet !
Pour découvrir
une nouvelle passion
et pour être tendance
cette saison, c'est le
moment de vous y mettre...
Toutes à vos aiguilles !








Dans votre boutique Phildar :
Jupe "LAMA" réf. 247298.
Gris métal et blanc stretch... en toute modernité



3• Pull en réf. Phil'Stretch
Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "LANNION"** réf. 247.303.





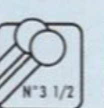
NOUVELLE QUALITE

RHOVYL

RHOVYL'As®
antibacterial

Nouveau et écolo : Phildar invente
une nouvelle génération de fils aux propriétés
anti/bactériennes testées en laboratoire.
Son nom ? Oxygène : une idée fraîche,
une sensation pure, une fibre agréable...
Résolument dans l'air du temps !

4• Veste en réf. Oxygène





Boutons commercialisés
chez Phildar.

PHILDAR

5• Pull en réf. Cabotage (suggestion de 3 autres colorations)
Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "LANCELOT"** réf. 247.304.



le lin
au naturel

Album Spécial
facile à tricoter

6• Débardeur en réf. Lin et Long Island

NOUVELLE QUALITE

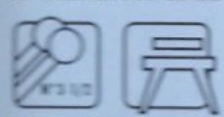




Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LEO" réf. 247.308.


7• Veste en réf. Lin'Phil
N°3
Dans votre boutique Phildar :
Boutons,
Tee-shirt "OPERA" réf. 277.049
(disponible fin février) et
Pantalon "LEMON" réf. 247.305.

8• Pull en réf. Coton Microfibres



Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LEMON" réf. 247305.



Album Spécial
facile à tricoter


9• Pull en réf. Coton Microfibres
(suggestion d'une seconde coloration en échantillon).
N°3 1/2
QUICK PHIL
Dans votre boutique Phildar :
Saharienne "LARA" réf. 248.178
Jupe "LESLIE" réf. 247.299.



Album Spécial facile à tricoter

10• Pull en ref. Phil'Flamme
(suggestion d'autres colorations en échantillons).

N°3 | QUICK PHIL | NOUVELLE QUALITE


... le lin
entre ciel et mer
11• Pull en réf. Lin
Application commercialisée
chez Phildar.
NOUVELLE QUALITE
N°3
QUICK PHIL
FISHERMEN
HARBOUR



12• Pull en réf.
Phil'Flamme et Variante

NOUVELLE QUALITE

Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LEO" réf. 247.308.



13• Pull en réf. Phil Jean's
(suggestion d'autres colorations).





NOUVELLE QUALITE



Album Spécial facile à tricoter

14• Veste en réf. Laine et Coton (suggestion d'autres colorations en échantillons)
Dans votre boutique Phildar : Boutons,
Chemisier "LODEVE" réf. 248.175 et **Pantalon "LEO"** réf. 247.308.



NOUVELLE QUALITÉ


15• Pull en réf.
Phil Jean's et Lin' Phil
NOUVELLE QUALITE
N°3
QUICK PHIL
Boutons commercialisés
chez Phildar



16• Pull en réf. Lambswool.

N°3 1/2



17• **Pull en réf. Phil'Stretch**
anisé ou soleil.

N°3 1/2

Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LANNION" réf. 247.303.

l'effet stretch

Très mode, il fait son entrée dans la maille pour donner aux matières un supplément de souplesse et vous apporter un confort absolu... Un mouvement à suivre sur toute la ligne !

10• Cardigan court en réf. Bouclette d'Eté
Boutons commerciaux chez Phildar



NOUVELLE QUALITE



Album Spécial
facile à tricoter



19• Pull en réf.
Phil'Eponge et Variante
(3 autres propositions
en échantillons).

NOUVELLE QUALITE

N°3 1/2

20• Gilet en réf. Licorne (suggestion de 4 autres colorations en échantillons)
Dans votre boutique Phildar : Boutons,
Tee-shirt "ODEON" réf. 277.024 et **Pantalon "LEO"** réf. 247.308.











indispensable

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

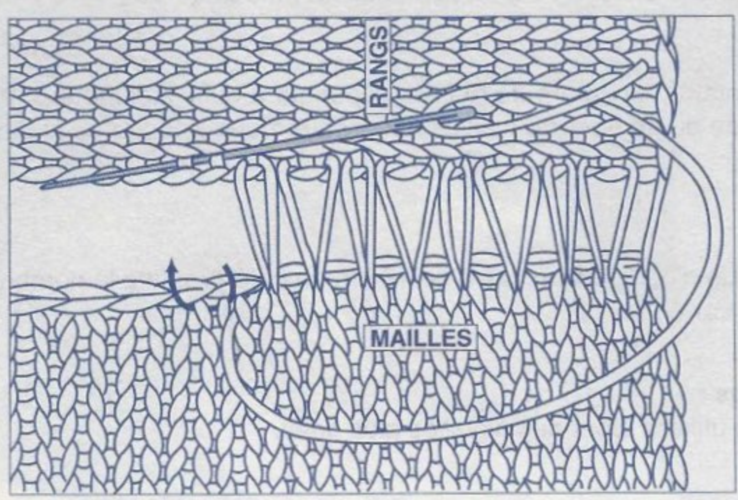
HOMMES	Tailles	1) 15/17 ans	2) 42/44	3) 46/48	4) 50/52
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

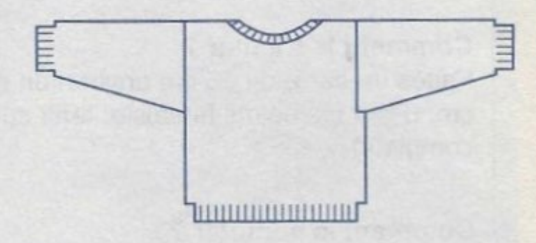
FEMMES	Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48	5) 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 31 et 33 numéros 12 et 13.



Le grafting sur lisière





Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière.***

Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*
La couture devient invisible.
Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

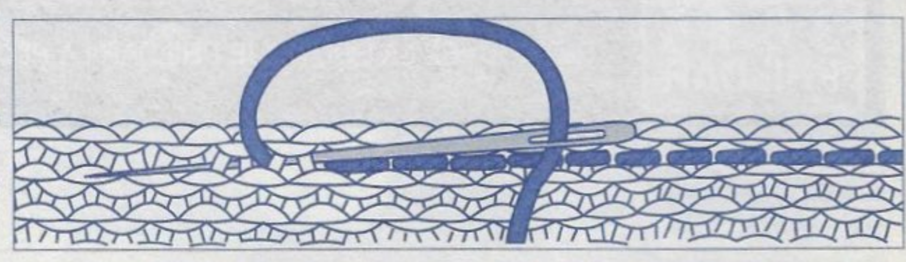
On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

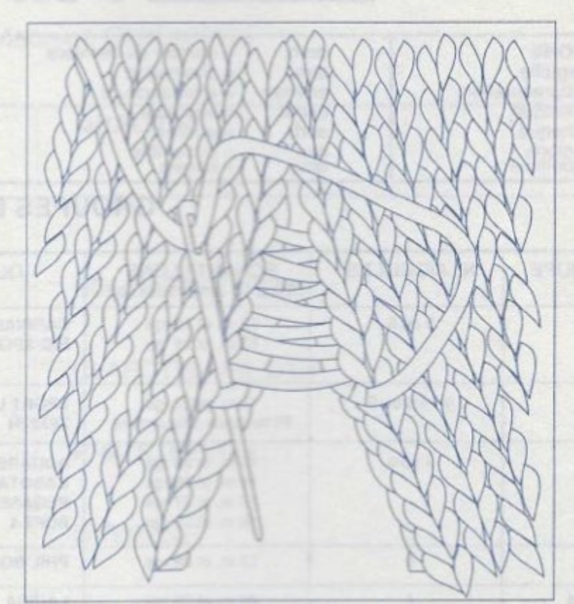
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.
Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.



Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR

Créations

ABREVIATIONS							
aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

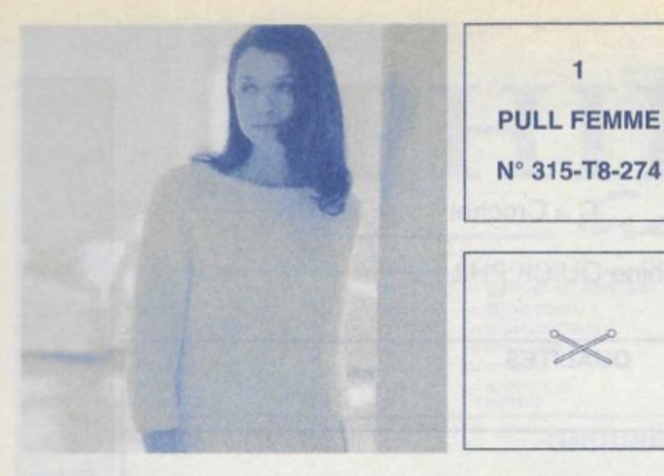
GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	**CADRIAGE** **BIG SPORT**	ou 3 fils du groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 22 rgs Pt fantaisie uniquement	**SPORT LAINE** **ZENITH**	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 27 rgs 18 m. et 25 rgs	**AQUARELLE** **CABOTAGE** **PEGASE +** **SOFT 4**	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
	4	17 m. et 28 rgs	**PHIL'BOUCLETTE**	
5 bis	4	20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	**LADINA** **LAUREATE** **PHIL'ANGORA 70**	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	**HORIZONS** **PHIL'VELOURS**	
	3,5	19 m. et 32 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs	**AUTOMNE** **MOGADOR** **PHIL'PELUCHE**	
	3,5	20 m. et 32 rgs	**BOUCLETTE D'ÉTÉ**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	**BRISANTS** **CONTRASTE** **COTON D'EGYPTE 3,5** **Réf.: COTON MICROFIBRES** **DYNAMIC** **Réf.: LAINE ET COTON** **LAINE MERINOS** **MANHATTAN** **OXYGENE** **PHIL'EPONGE** **PHIL'LAINE** **PHIL'TWEED** **PURE LAINE 3,5** **RANDONNEE** **RELIEFS** **TWEED D'ETE** **VAGUES**	ou 2 fils groupe n° 9
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 33 rgs 24 m. et 36 rgs 25 m. et 34 rgs	**LAMBSWOOL** **LICORNE** **LIN'PHIL** **LONG ISLAND** **MEDITERRANEE** **PHIL'FLAMME** **PHIL'JEAN'S** **PHIL'SOFT n° 3,5** **PRONOSTIC +** **PURE LAINE 3** **Réf. LAYETTE MICROFIBRES** **Réf.: LIN** **STRETCH D'HIVER** **VARIANTE**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
	3	25 m. et 38 rgs	**CLAPOTIS**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	**PERLE 5** **PHIL'LUXE** **PREFACE** **RELAIS 5** **STEAMER** **SUNSET** **SUPER BABY**	
			PERLE 8 **RELAIS 8** **RELAIS 12**	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			FILDOR **RUBAN'PHIL**	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles **M** = Machine **C** = Crochet

B = Machine BIG'PHIL **Q** = Machine QUICK'PHIL



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE(nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
BOUCLETTE D'ETE	BLANC	8	9	10	11	12

Composition du modèle :
85% Acrylique - 15% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5

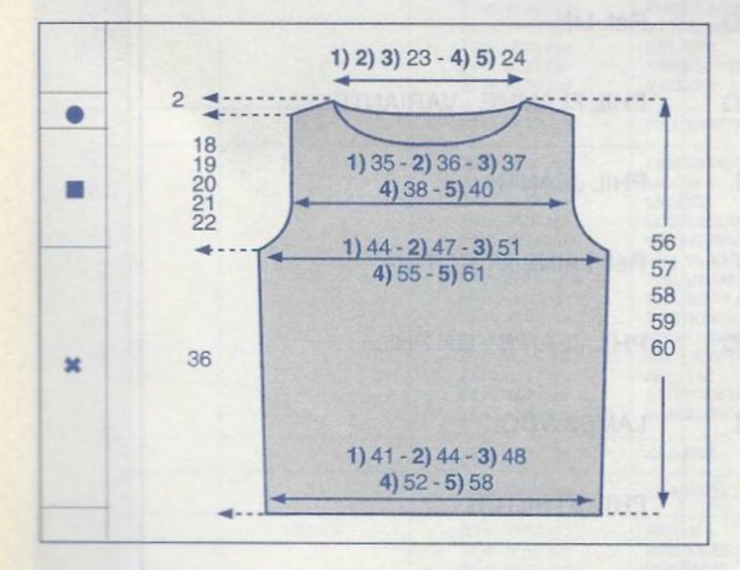
POINTS EMPLOYES

Pt mousse

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt mousse, aig. n° 3,5 = 21 m. et 42 rgs.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 112 m. - **5)** 124 m., aig. n° 3,5, tric. en pt mousse.

Augm. de ch. côté:
ts les 38 rgs : 3 x 1 m.

On obtient :
1) 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 108 m. - **4)** 118 m. - **5)** 130 m.

■→A 36 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

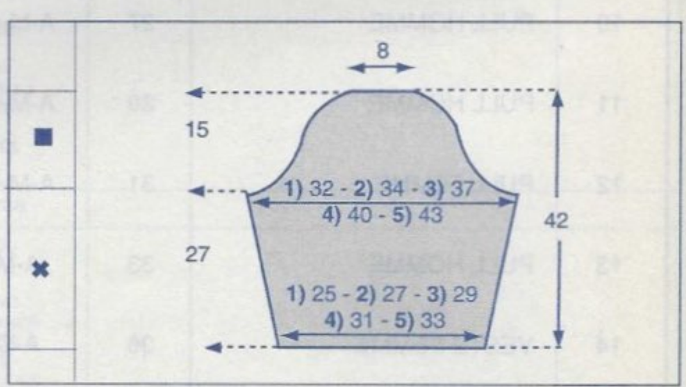
Il reste:
1) 74 m. - **2)** 76 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m. - **5)** 86 m.

A **1)** 51 cm **2)** 52 cm **3)** 53 cm **4)** 54 cm **5)** 55 cm
de haut. tot., former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 30 m. - **4) 5)** 32 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

A **1)** 53 cm **2)** 54 cm **3)** 55 cm **4)** 56 cm **5)** 57 cm
de haut. tot., former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 34 m. - **4) 5)** 36 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm **5)** 58 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 3 x 3 m.
2) 1 x 2 m. et 4 x 3 m.
3) 5 x 3 m.
4) 4 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. - **5)** 70 m., aig. n° 3,5 tric. en pt mousse.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 12 rgs : 7 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) ts les 12 rgs : 7 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 4 x 1 m. et ts les 12 rgs : 5 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 10 x 1 m.
5) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 10 rgs : 7 x 1 m.
On obtient :
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m.

■→A 27 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch.

côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 10 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 8 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 8 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 12 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 11 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 26 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 42 cm de haut. tot., rab. les 16 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 112 m. - **4) 5)** 116 m., aig. n° 3,5 tric. en pt mousse pendant 5 rgs (= 2 barres la couture m. par m. de l'assemblage formera la 3e barre de pt mousse), puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

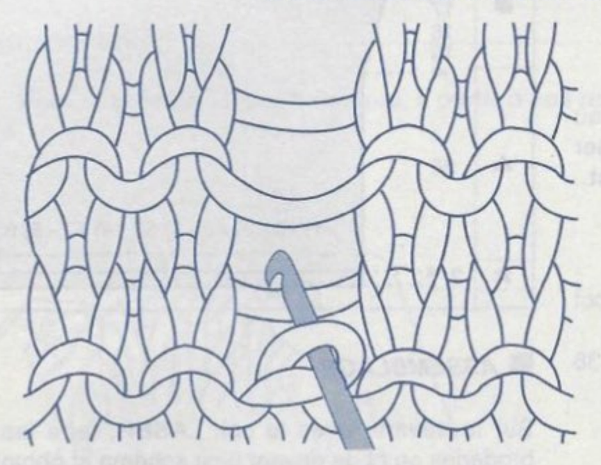
Coudre la bande d'encolure m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY

ABREVIATIONS			
aig.	= aiguilles	endr.	= endroit
augm.	= augmentation	env.	= envers
centr.	= centrales	haut.	= hauteur
ch.	= chaque	lis.	= lisière (la 1ère ou la dernière maille d'un rang)
cm	= centimètres	m.	= maille ou mailles
col.	= coloris	pt ou pts	= point ou points
cont.	= continuer	rab.	= rabattre
emman.	= emmanchures	rg ou rgs	= rang ou rangs
encol.	= encolure	tric.	= tricoter
		ts	= tous

Pour rattraper une maille perdue.

Il est nécessaire d'avoir un crochet.



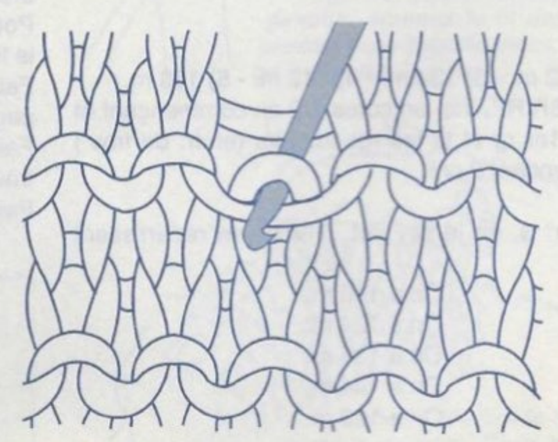
Dans le point mousse:

La maille perdue se trouve entre 2 barres de point mousse.

Passez le crochet dans la maille perdue. Avec la pointe su crochet, prenez le fil horizontal qui se trouve au-dessus.

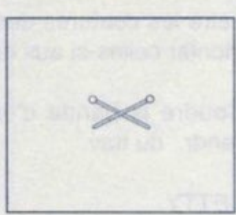
La maille perdue se trouve au niveau d'une barre de point mousse.

Inversez le sens du crochet.
Passez-le dans la maille perdue (ou que vous venez de former).
Avec la pointe du crochet, prenez le fil horizontal qui se trouve au-dessous.
Remontez le crochet en passant ce fil dans la maille.
Recommencez toujours ces 2 opérations jusqu'à ce que vous soyez au niveau souhaité.
Replacez alors la maille sur l'aiguille gauche pour la tricoter normalement.





2
PULL FEMME
N° 315-T8-276



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CLAPOTIS	GIVRE	5	5	6	7	8
FIL D'OR	LASER	1	1	1	1	1

Composition du modèle - Taille 38/40 :
53% Polyamide - 43% Viscose - 4% autres fibres

AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - **Jersey** - **Augm. à 2 m. des bords** (au niveau des emmanchures, ce qui permettra au jersey de rouler naturellement vers l'intérieur) - **Broderies au pt de devant**.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, qualité CLAPOTIS, aig. n° 3 = 25 m. et 38 rgs.

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 142 m. - **5)** 158 m.
aig. n° 2,5, col. GIVRE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm.

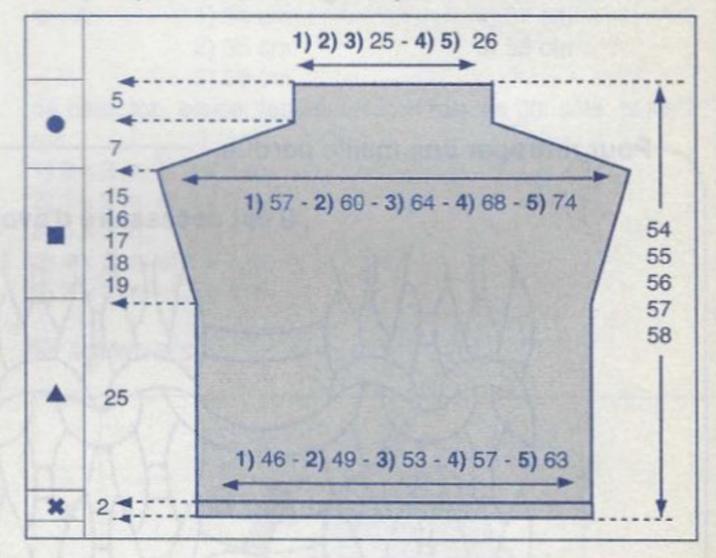
▲→Cont., aig. n° 3, en jersey col. GIVRE en répartissant sur le 1er rg:
1) 2 augm. On a 116 m.
2) 2 augm. On a 124 m.
3) 0 augm. On a 134 m.
4) 2 augm. On a 144 m.
5) 2 augm. On a 160 m.

■→A 25 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm. puis:
1) ts les 4 rgs: 13 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 11 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 9 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 7 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.
On a **1)** 144 m. - **2)** 152 m. - **3)** 162 m. - **4)** 172 m. - **5)** 188 m.

●→A **1)** 40 cm **2)** 41 cm **3)** 42 cm **4)** 43 cm **5)** 44 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 2 m. et 13 x 3 m.
2) 11 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 6 x 3 m. et 8 x 4 m.
4) 3 x 3 m. et 11 x 4 m.
5) 9 x 4 m. et 5 x 5 m.

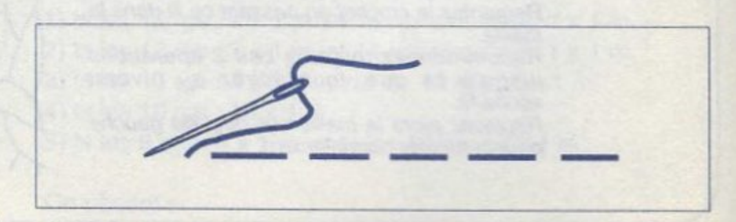
A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm **5)** 51 cm
de haut. après les côtes, cont. droit sur les **1) 2) 3)** 62 m. - **4) 5)** 66 m. restantes.

A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement toutes les m.



ASSEMBLAGE

Sur le devant: avec le col. LASER, faire les différentes broderies au pt de devant (voir schéma et photo).
Pour avoir un effet de lignes continues apparentes, passer le fil sous une demi-maille seulement à ch. point.
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules au pt de piqûre sur l'env. du trav.
Faire les coutures des côtés en couture invisible.



ALINE.

Schéma: broderies au pt de devant, col. LASER.

Augmentation

Pour augmenter, il suffit de faire, à partir d'une maille: 1 maille endroit et 1 maille envers.

1

Tricotez la maille de l'aiguille gauche à l'endroit, mais sans la laisser tomber de l'aiguille.

2

Quand l'aiguille droite est sur l'aiguille gauche, amenez le fil devant en le passant sous l'aiguille droite, puis entre les 2 aiguilles.

3

Tricotez à l'envers la maille restée sur l'aiguille.

4

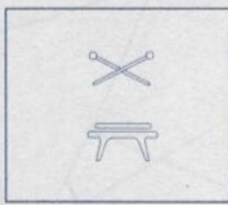
Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche. Deux nouvelles mailles sont passées sur l'aiguille droite et vous avez fait 1 augmentation.



3

PULL
FEMME

N°315-T8-275



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL STRETCH	BLANC	7	7	8	9

Composition du modèle :
63% Acrylique - 30% Coton - 6% Polyester - 0,7 Polyamide - 0,3% Elasthane

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)
Jersey endr.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 23 m. et 38 rgs.

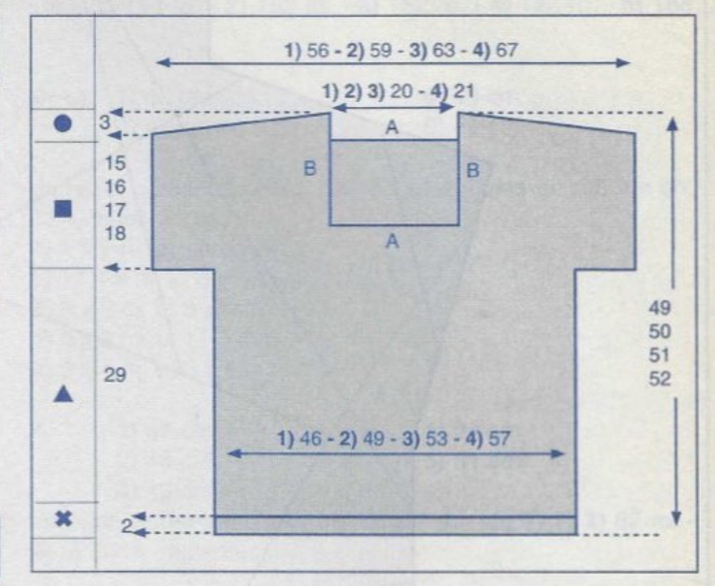
REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 9, écartement n° 4.
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 12.

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 130 m.,
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 2 cm (7 rgs).

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 5 augm. on obtient 107 m.
2) 5 augm. on obtient 115 m.
3) 5 augm. on obtient 123 m.
4) 3 augm. on obtient 133 m.



▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme n°1) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 2 m. endr., 3 fs les 2 premières m. du diagramme n° 1, les 92 m. suivantes et 3 fs les 2 dernières m. du diagramme n° 1 et 1 m. endr.

2) 2 m. endr., 5 fs les 2 premières m. du diagramme n°1, les 92 m. suivantes et 5 fs les 2 dernières m. du diagramme n° 1 et 1 m. endr.

3) 2 m. endr., 7 fs les 2 premières m. du diagramme n°1, les 92 m. suivantes et 7 fs les 2 dernières m. du diagramme n° 1 et 1 m. endr.

4) 1 m. endr., 10 fs les 2 premières m. du diagramme n°1, les 92 m. suivantes et 10 fs les 2 dernières m. du diagramme n° 1.

Répéter 3 fs les 30 rgs: du diagramme n° 1, puis 1 fs du 1er au 20e rg.

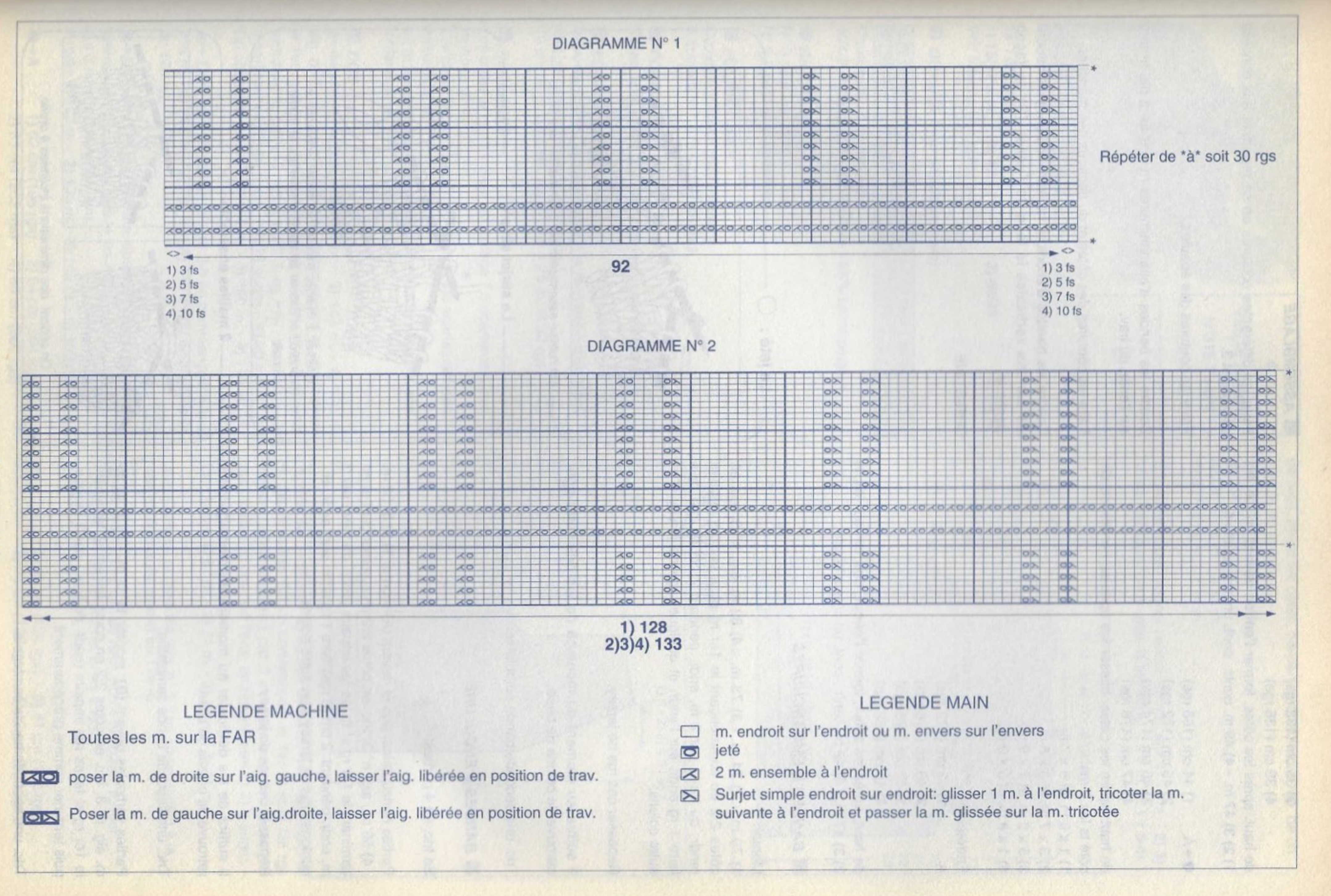
■→A 29 cm (110 rgs) de haut. après les côtes, former les manches en augm. de ch. côté 1 x 11 m.

On obtient:
1) 129 m. - **2)** 137 m. - **3)** 145 m. - **4)** 155 m.

Suivre alors le diagramme n° 2 en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. endr et les 128 m. du diagramme n°2.
2) 2 m. endr., les 133 m. du diagramme n°2 et 2 m. endr.
3) 6 m. endr., les 133 m. du diagramme n°2 et 6 m. endr.
4) 11 m. endr., les 133 m. du diagramme n°2 et 11 m. endr.

Attention: faire les jours horizontaux sur toutes les mailles en sachant que chaque jour doit correspondre à 1 diminution, de façon à ne pas modifier le nombre de maille.

A **1)** 34 cm (130 rgs)
2) 34 cm (130 rgs)


DIAGRAMME N° 1
Répéter de *à* soit 30 rgs
92
1) 3 fs
2) 5 fs
3) 7 fs
4) 10 fs
1) 3 fs
2) 5 fs
3) 7 fs
4) 10 fs
DIAGRAMME N° 2
1) 128
2)3)4) 133
LEGENDE MACHINE
Toutes les m. sur la FAR
poser la m. de droite sur l'aig. gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.
Poser la m. de gauche sur l'aig.droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.
LEGENDE MAIN
m. endroit sur l'endroit ou m. envers sur l'envers
jeté
2 m. ensemble à l'endroit
Surjet simple endroit sur endroit: glisser 1 m. à l'endroit, tricoter la m. suivante à l'endroit et passer la m. glissée sur la m. tricotée

3) 35 cm (132 rgs)
4) 36 cm (136 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 47 m. - **4)** 49 m. centr., cont. un côté à la fois.

●→A **1)** 44 cm (168 rgs)
2) 45 cm (172 rgs)
3) 46 cm (174 rgs)
4) 47 cm (178 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 5 x 7 m.
2) 3 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 5 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 1 x 8 m. et 5 x 9 m.

Entretemps
A **1)** 45 cm (172 rgs)
2) 46 cm (176 rgs)
3) 47 cm (178 rgs)
4) 48 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 47 m. - **4)** 49 m. centr., cont. un côté à la fois.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

BANDES D'ENCOLURE

Se tric. en 4 parties:

Parties horizontales: dos et devant (A) monter **1) 2) 3)** 52 m. - **4)** 56 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs) faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

Parties verticales devant **(B)**: monter **1)** 32 m. - **2) 3) 4)** 36 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env. puis terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

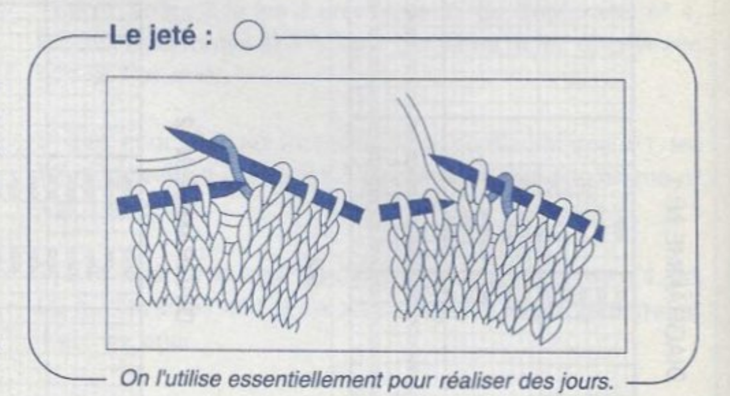
Coudre les bandes d'emmanchures m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.

Coudre les bandes d'encolure horizontales (A) puis coudre les bandes verticales le long de l'encol. (B) de façon identique.

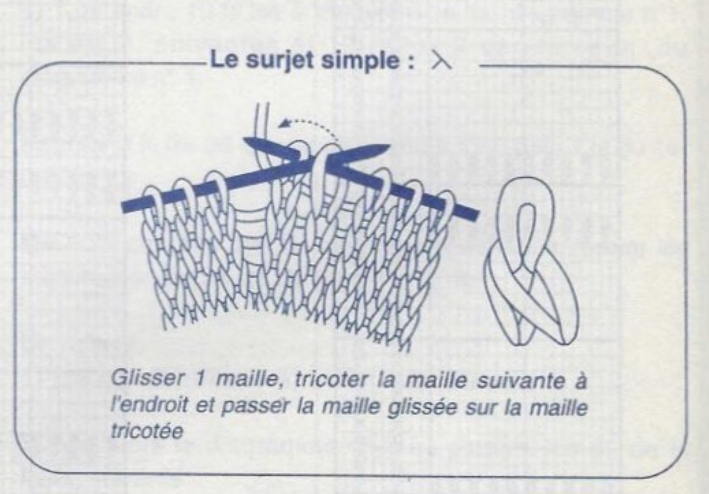
CHRISTINE

Le jeté : ○



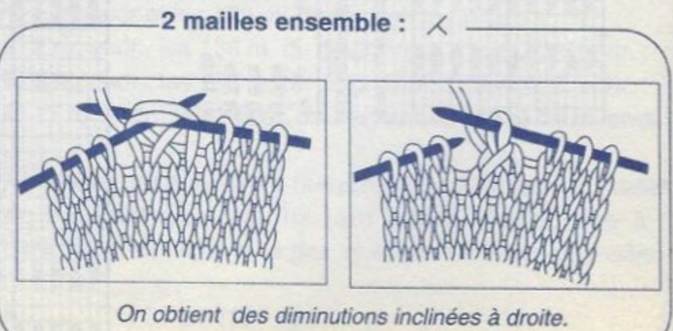
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

Le surjet simple : ⋋



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

2 mailles ensemble : ⋌



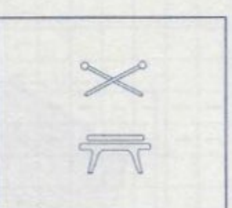
On obtient des diminutions inclinées à droite.



4

VESTE HOMME

N°315-T8-277



■ *TAILLES*

1) 15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITE (nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
OXYGENE	ECRU	13	13	14	15

Composition du modèle :
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

■ *AIGUILLES*

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le pt fantaisie.

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez Phildar
5 boutons réf. 475 - 746 - (0) 013

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Pt fantaisie : voir diagramme.

■ *ECHANTILLON*

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 25 m. et 32 rgs.

■ *REGLAGES*

Les côtes 1/1 se tricotent au réglage 7,5 écartement des fontures n° 4.
Les côtes 2/2 se tricotent au réglage 8,5 écartement des fontures n° 4.
Le pt fantaisie se tricote au réglage 10,5 écartement des fontures n° 4.

■ *DOS*

✖→Monter **1)** 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2)** 16 augm. - **3)** 18 augm. - **4)** 20 augm.
On obtient **1)** 142 m. - **2)** 150 m. - **3)** 160 m. - **4)** 170 m.

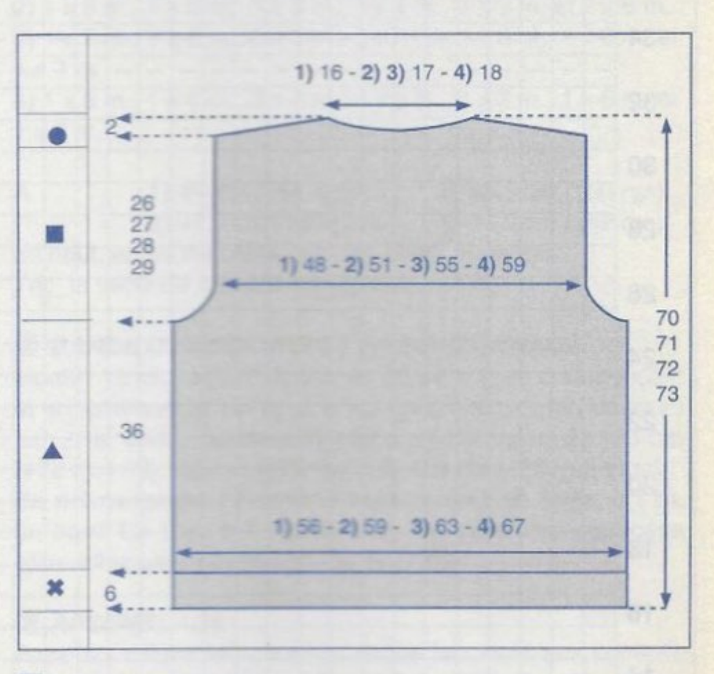
▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant à la **1)** 25e m. - **2)** 21e m. - **3)** 16e m. - **4)** 11e m. du diagramme et au 17e rg.

■→A 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste **1)** 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 140 m. - **4)** 150 m.

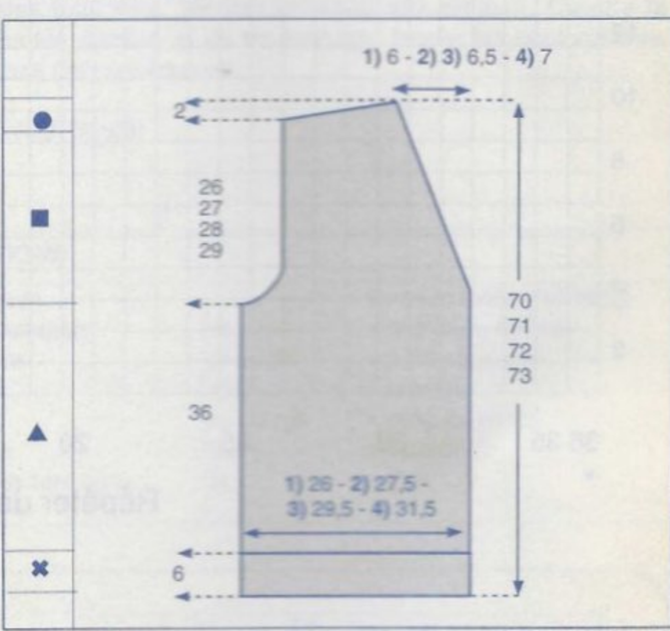
●→A **1)** 62 cm (198 rgs) **3)** 64 cm (204 rgs)
2) 63 cm (202 rgs) **4)** 65 cm (208 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
2) 4 x 11 m.
3) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.
4) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.



■ *DEVANT DROIT*

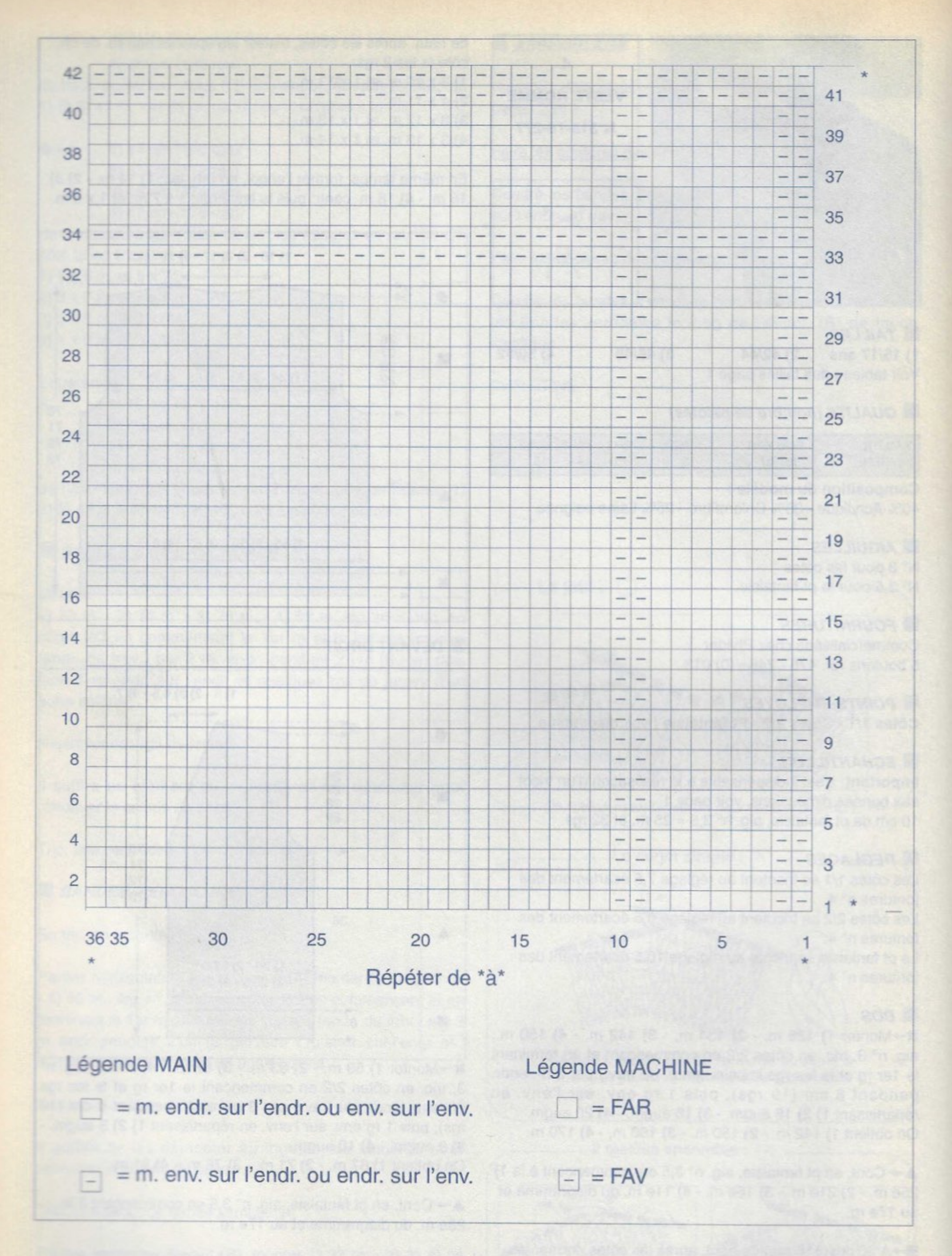


✖→Monter **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2)** 8 augm. - **3)** 9 augm. - **4)** 10 augm.
On obtient **1)** 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 76 m. - **4)** 81 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant à la 28e m. du diagramme et au 17e rg.

■→A 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.

A **1)** 39 cm (124 rgs) **3)** 41 cm (130 rgs)
2) 40 cm (128 rgs) **4)** 42 cm (134 rgs)



de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 m., puis

1) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.

2) 3) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 10 x 1 m.

4) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 13 x 1 m.

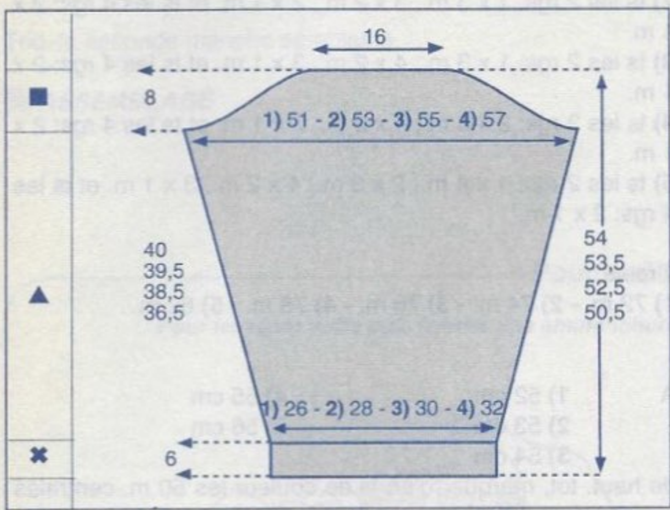
●→A **1)** 62 cm (198 rgs) **3)** 64 cm (204 rgs)
2) 63 cm (202 rgs) **4)** 65 cm (208 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.

2) 4 x 11 m.
3) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.
4) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.
Tric. le devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.

MANCHES



✖→Monter:**1)** 58 m.- **2)** 62 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.,aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2)** 10 augm. - **3) 4)** 8 augm.
On obtient **1)** 68 m. - **2)** 72 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m.

▲→Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant à la **1)** 26e m. - **2)** 24e m. - **3)** 21e m. - **4)** 19e m. du diagramme et au **1)** 5e rg - **2)** 7e rg - **3)** 9e rg - **4)** 17e rg.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs : 31 x 1 m.
2) 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 30 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 29 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 25 x 1 m.
On obtient **1)** 130 m. - **2)** 134 m. - **3)** 140 m. - **4)** 144 m.

■→A **1)** 40 cm (128 rgs) **2)** 39,5 cm (126 rgs) **3)** 38,5 cm (124 rgs) **4)** 36,5 cm (116 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 6 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 6 m.
3) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 1 x 8 m., 1 x 6 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 6 m. et 1 x 8 m.

A **1)** 48 cm (154 rgs) **2)** 47,5 cm (152 rgs) **3)** 46,5 cm (150 rgs) **4)** 44,5 cm (142 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 40 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter 15 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant **1)** 160 cm (464 rgs) - **2)** 163 cm (472 rgs) - **3)** 165 cm (478 rgs) - **4)** 168 cm (488 rgs) et rab.
En même-temps : Former 5 boutonnières de 3 rgs, à 7 m. du bord. La 1ère à 6 rgs du bas, les suivantes espacées entre-elles par **1) 2)** 25 rgs - **3) 4)** 27 rgs.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol. et de boutonnage, broder les boutonnières, puis fixer les boutons.

FRANÇOISE

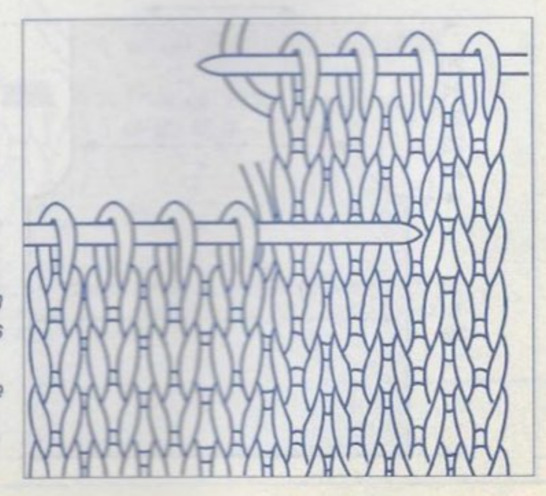
ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

boutonnière verticale

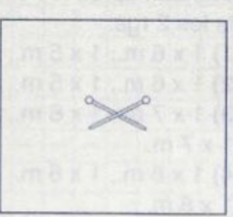
Elle se réalise sur plusieurs rangs.

Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.
Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.
Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.
Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.





5
PULL FEMME
N° 315-T8-278



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CABOTAGE	GRIS ou CIEL ou JEAN'S ou BLANC	10	11	12	13	14

Composition du modèle:
60% Coton - 40% Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5

POINT EMPLOYE

Pt mousse.

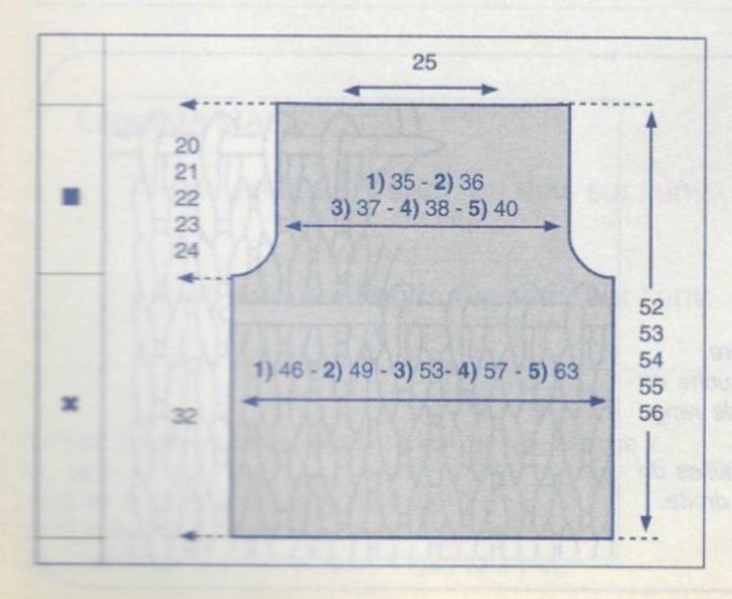
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de pt mousse, aig. n° 3,5 = 20 m. et 40 rgs

DOS et DEVANT



✖→Monter: **1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 108 m. - **4)** 116 m. - **5)** 128 m., aig. n° 3,5, tric. en pt mousse.

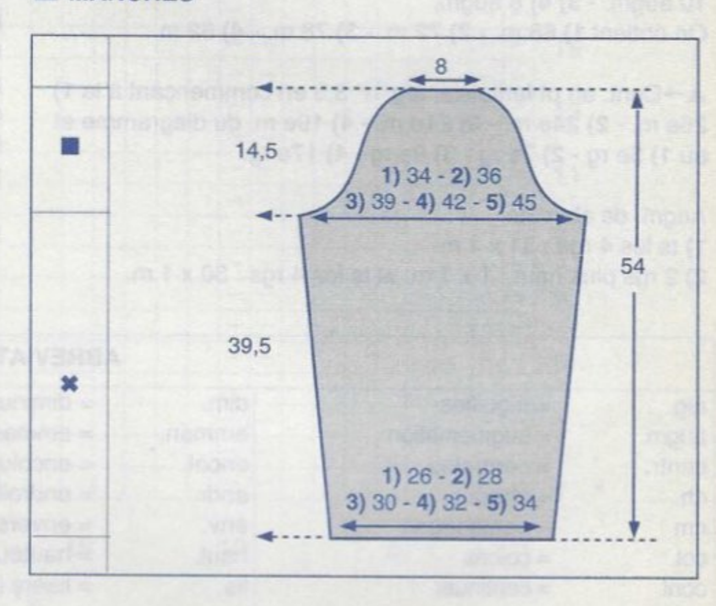
■→A 32 cm de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
5) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

Il reste:
1) 72 m. - **2)** 74 m. - **3)** 76 m. - **4)** 78 m. - **5)** 82 m.

A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm
de haut. tot, marquer d'un fil de couleur les 50 m. centrales pour repérer les coutures des épaules.

Rab. souplement toutes les mailles.

MANCHES



✖→Monter:
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. - **5)** 70 m., aig. n° 3,5, tric. en pt mousse en augm. de ch. côté:
1) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et ts les 18 rgs: 6 x 1 m.
2) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et ts les 18 rgs: 6 x 1 m.
3) ts les 16 rgs: 9 x 1 m.
4) ts les 14 rgs: 9 x 1 m. et 16 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 12 rgs: 5 x 1 m. et ts les 14 rgs: 6 x 1 m.

On a:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m.

■→A 39,5 cm de haut. tot. former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 10 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 9 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2

rgs: 25 x 1 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 25 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 22 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 54 cm de haut. tot, rab. souplement les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ ***ASSEMBLAGE***

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et du dessous des bras.

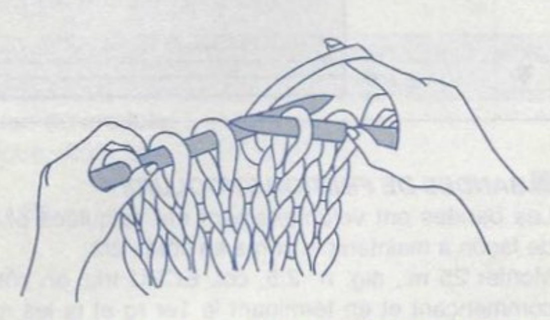
Faire les coutures des épaules jusqu'au niveau des fils de couleur.

Monter les manches aux emmmanchures

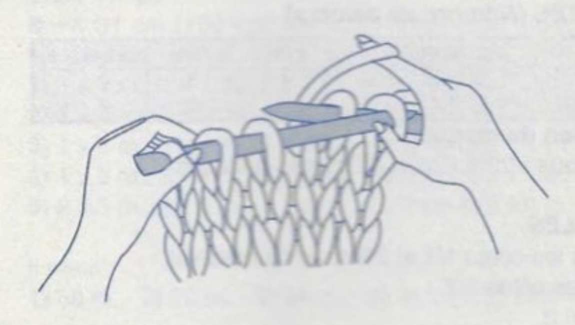
CHRISTINE

Pour arrêter les mailles

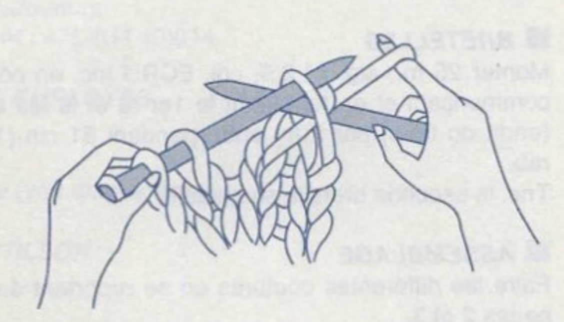
Pour terminer votre pull, former une emmanchure ou une encolure, vous devez arrêter les mailles.



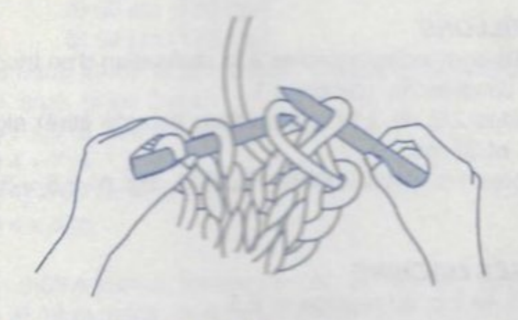
1 - *Tricotez à l'endroit les 2 premières mailles de l'aiguille gauche.*



2 - *Piquez l'aiguille gauche dans la 1ère maille de l'aiguille droite et soulevez cette maille.*
Retenez la seconde maille en tirant le fil de la main droite.

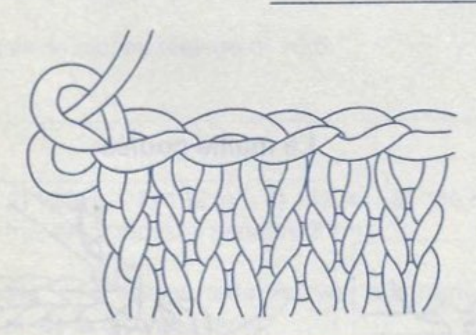


3 - *Passez la 1ère maille au-dessus de la seconde.*



4 - *Laissez tomber la maille.*
Il reste 1 maille sur l'aiguille droite.

Tricotez à l'endroit la maille suivante de l'aiguille gauche. Il y a de nouveau 2 mailles sur l'aiguille droite, répétez la même opération en reprenant au 2.



Si vous arrêtez toutes les mailles.
Continuez jusqu'à ce que la dernière maille soit sur l'aiguille droite. Coupez le fil et passez-le dans cette maille.



Si vous arrêtez quelques mailles (encolure).
Arrêtez le nombre de mailles indiqué dans l'explication, puis sans couper le fil, continuez à tricoter le rang normalement.



6

DEBARDEUR FEMME

N° 315-T8-280



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44
Réf. LIN	DUNE	4	5	6
LONG ISLAND	ECRU	1	2	2

Composition du modèle:
53% Acrylique - 29% Coton d'Egypte - 18% Lin

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1 et 2/2 (bas du modèle).
N° 3 pour les côtes 2/2.
1 crochet n° 3.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - M. coulées - M. serrées.

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 2/2 réf. LIN, (échantillon compté étiré) aig. n° 3 = 25 m. et 32 rgs.
10 cm de côtes 1/1 quatilé LONG ISLAND, aig. n° 2,5 = 33 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5
Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8,5 pour les 8 premiers rgs et n° 9 pour les rgs suivants.

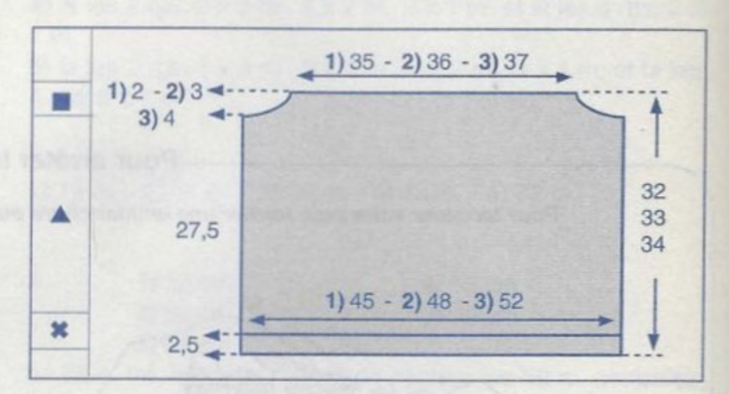
DOS et DEVANT

✖→Monter: **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m., aig. n° 2,5, col. DUNE tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs).

▲→Cont. en côtes 2/2, aig. n° 3.

■→A 30 cm (96 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 90 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m.

A **1)** 32 cm (102 rgs) - **2)** 33 cm (106 rgs) - **3)** 34 cm (110 rgs) de haut. tot., rab. souplement toutes les m.



BANDES DE FINITION ENCOLURE

Les bandes ont volontairement été calculées plus courtes de façon à maintenir le corps en côtes 2/2.
Monter 25 m., aig. n° 2,5, col. ECRU tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **1)** 28 cm (94 rgs) - **2)** 29 cm (98 rgs) - **3)** 30 cm (100 rgs) et rab.
Tric. la seconde bande semblable.

BRETELLES

Monter 25 m., aig. n° 2,5, col. ECRU tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 31 cm (102 rgs) et rab.
Tric. la seconde bretelle semblable.

ASSEMBLAGE

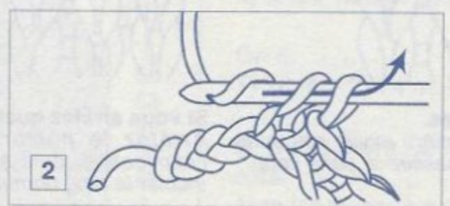
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec le crochet n° 3, col. DUNE, faire le long de l'arrondi des emman. 1 rg de m. coulées et 1 rg de m. serrées.
Coudre les bandes d'encol. en haut du devant et du dos.
Coudre les bretelles sous les bandes d'encol., au bord des côtes 2/2 col. DUNE.

ALINE

La maille serrée

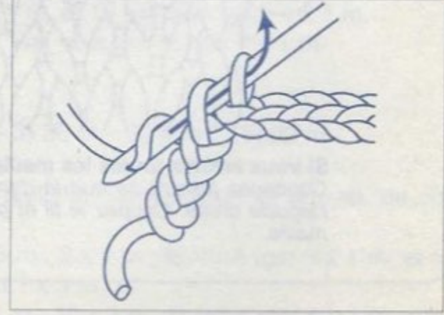


m. serrée: x - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

La maille coulée



⌒ **m. coulée** - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.



7

VESTE FEMME

N° 315-T8-279



■ *TAILLES*

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48** **5) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITÉ (Nombre de pelotes)*

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LIN PHIL	LIN	7	8	9	10	11

Composition du modèle:
75% Acrylique - 25% Lin

■ *AIGUILLES*

n° 2,5 - n° 3.

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
2 boutons réf.: 475-811-(0)014.

■ *POINTS EMPLOYES*

Pt mousse
Pt fantaisie (voir diagrammes).

■ *ECHANTILLON*

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 24 m. et 32 rgs.

■ *REGLAGE MACHINE*

Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 10,5.

■ *DOS*

✖→Monter:
1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m. - **5)** 156 m.
aig. n° 2,5, tric. en pt mousse pendant 2 cm.

▲→Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) diagramme **A**: tric. de la 9e à la 16e m. puis 3 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **C**: 3 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 8e m.

2) diagramme **A**: tric. de la 5e à la 16e m. puis 3 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **C**: 3 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 12e m.

3) diagramme **A**: tric. la 16e m. puis 4 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **C**: 4 fois les 16 m. puis la 1ère m.

4) diagramme **A**: tric. de la 11e à la 16e m. puis 4 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **C**: 4 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 6e m.

5) diagramme **A**: tric. de la 4e à la 16e m. puis 4 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **C**: 4 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 13e m.

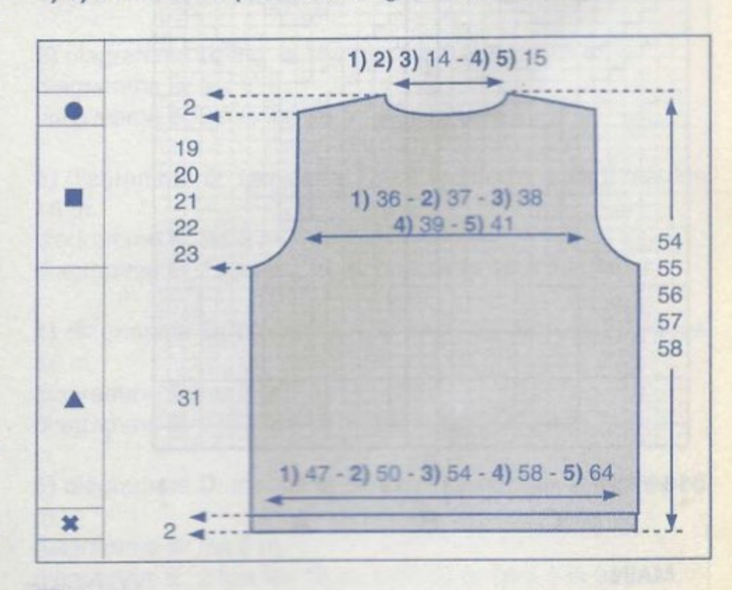
Tric. les 150 rgs du diagramme, terminer en jersey endr.

Entre-temps
■→A 31 cm (100 rgs) de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 88 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m. - **5)** 100 m.

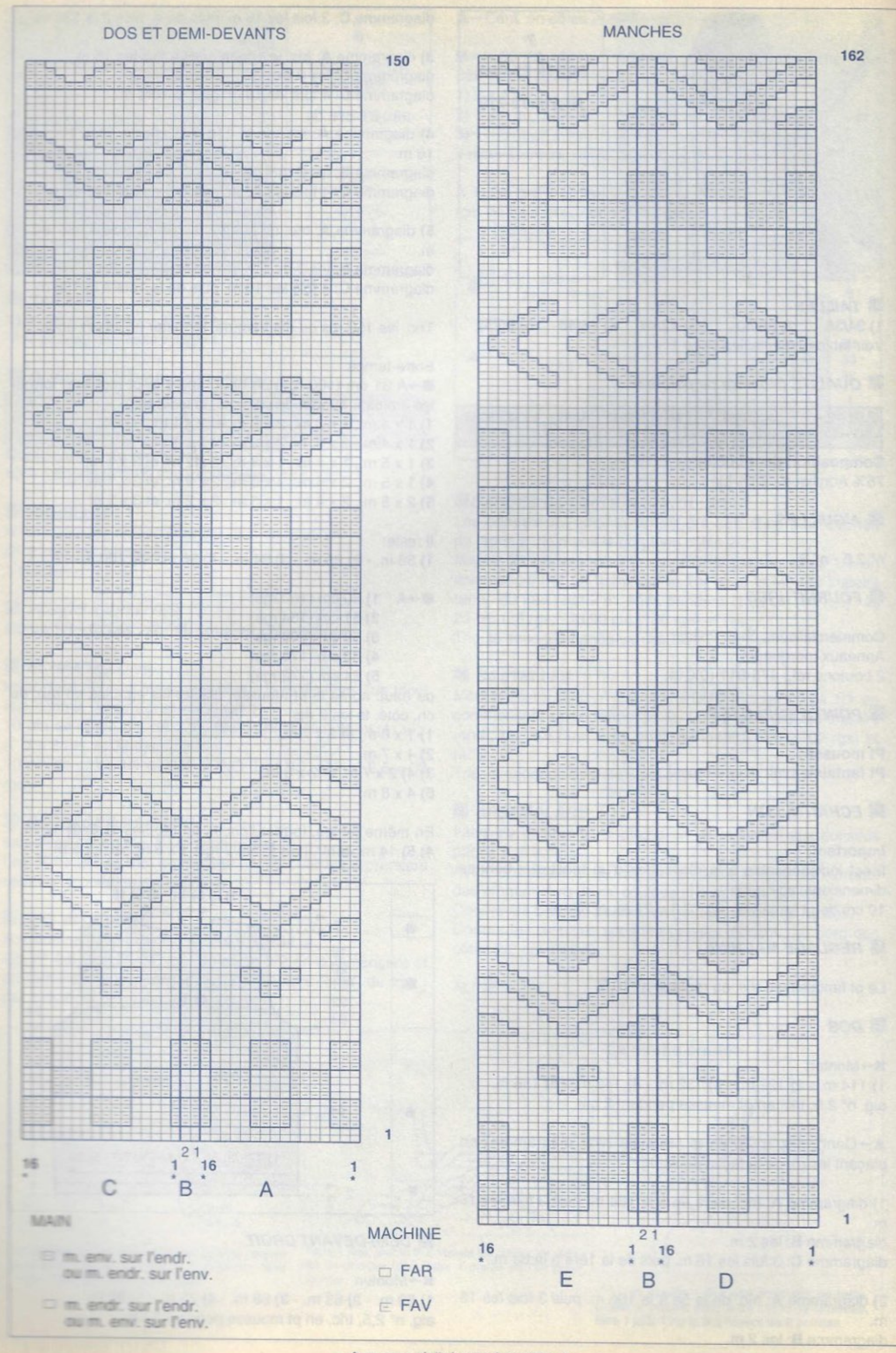
●→A **1)** 50 cm (160 rgs)
2) 51 cm (164 rgs)
3) 52 cm (166 rgs)
4) 53 cm (170 rgs)
5) 54 cm (172 rgs)
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
5) 4 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

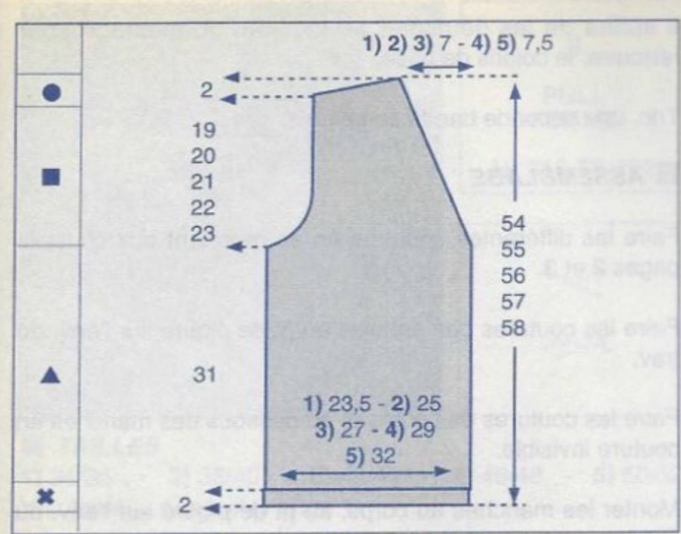


■ *DEMI-DEVANT DROIT*

✖→Monter:
1) 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 68 m. - **4)** 73 m. - **5)** 80 m.
aig. n° 2,5, tric. en pt mousse pendant 2 cm.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



▲→Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante: diagramme **A**:

1) tric. la 16e m., 3 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 10e m.

2) tric. de la 8e m. à la 16e m., 3 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 6e m.

3) tric. de la 14e m. à la 16e m., 4 fois les 16 m. puis la 1ère m.

4) tric. de la 4e m. à la 16e m., 3 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 12e m.

5) tric. de la 6e m. à la 16e m., 4 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 5e m.

Tric. les 150 rgs du diagramme, terminer en jersey endr.

Entre-temps
■→A 31 cm (100 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Attention en même temps, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m.
5) 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 18 x 1 m.

●→A **1)** 50 cm (160 rgs)
2) 51 cm (164 rgs)
3) 52 cm (166 rgs)
4) 53 cm (170 rgs)
5) 54 cm (172 rgs)
de haut. après le pt mousse, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
5) 4 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en plaçant les m. de la façon suivante: diagramme **C**:

1) tric. de la 7e à la 16e m., 3 fois les 16 m. puis la 1ère m.

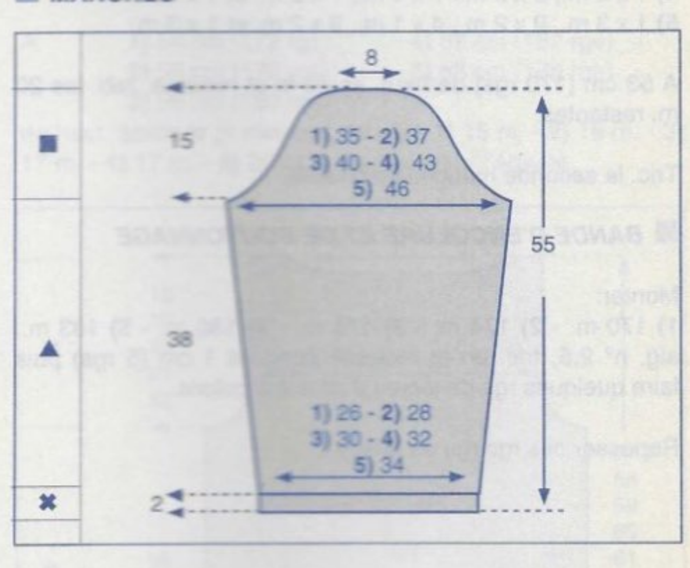
2) tric. de la 11e à la 16e m., 3 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 9e m.

3) tric. la 16e m., 4 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 3e m.

4) tric. de la 5e à la 16e m., 3 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 13e m.

5) tric. de la 12e à la 16e m., 4 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 11e m.

■ *MANCHES*



✖→Monter:
1) 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 84 m.
aig. n° 2,5, tric. en pt mousse pendant 2 cm.

▲→Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) diagramme **D**: tric. de la 2e à la 16e m. puis 1 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **E**: 1 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 15e m.

2) diagramme **D**: tric. la 16e m. puis 2 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **E**: 2 fois les 16 m. puis la 1ère m.

3) diagramme **D**: tric. de la 13e à la 16e m. puis 2 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **E**: 2 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 4e m.

4) diagramme **D**: tric. de la 10e à la 16e m. puis 2 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **E**: 2 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 7e m.

5) diagramme **D**: tric. de la 8e à la 16e m. puis 2 fois les 16 m.
diagramme **B**: les 2 m.
diagramme **E**: 2 fois les 16 m. puis de la 1ère à la 9e m.
Tric. les 162 rgs du diagramme, terminer en jersey endr.

Entre-temps
Augm. de ch. côté (en reconstituant les diagrammes **D** et **E**):

1) 2) 12 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 10 rgs: 10 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 10 rgs: 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 8 x 1 m.
5) 10 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 13 x 1 m.

On a:
1) 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m. - **5)** 112 m.

■→A 38 cm (122 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 7 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 4 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53 cm (170 rgs) de haut. après le pt mousse, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 170 m. - **2)** 174 m. - **3)** 176 m. - **4)** 180 m. - **5)** 183 m., aig. n° 2,5, tric. en pt mousse pendant 1 cm (5 rgs) puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules au pt de piqûre sur l'env. du trav.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.

Monter les manches au corps, au pt de piqûre sur l'env. du trav.

Coudre la bande d'encol. et de boutonnage, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (la couture m. par m. forme la 3e barre).

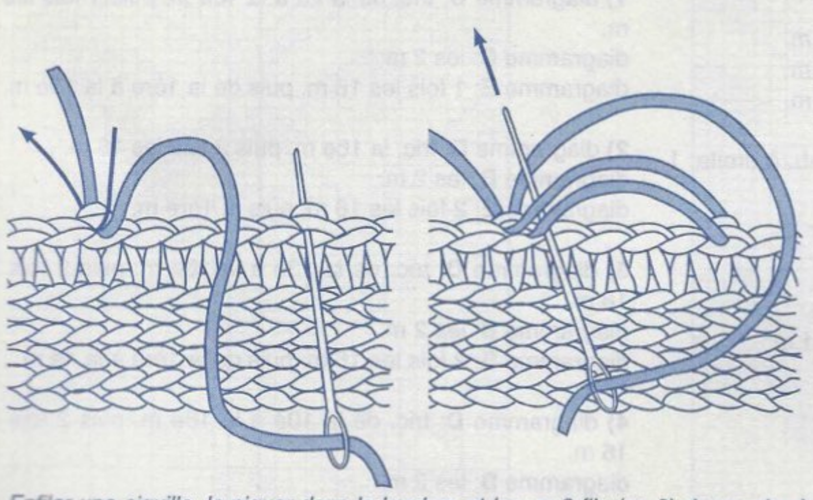
Faire 2 brides boutonnières: la 1ère au niveau de l'encol. devant, la suivante espacée de 7 cm.

Coudre les boutons.

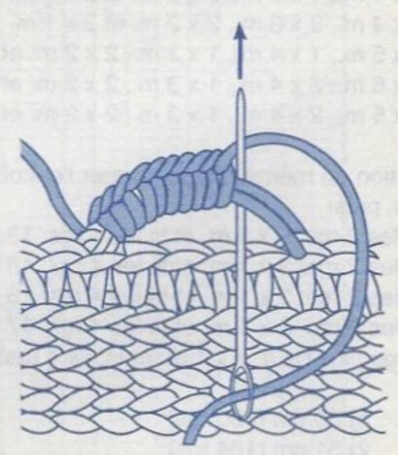
ALINE.

Les brides boutonnières à l'aiguille.

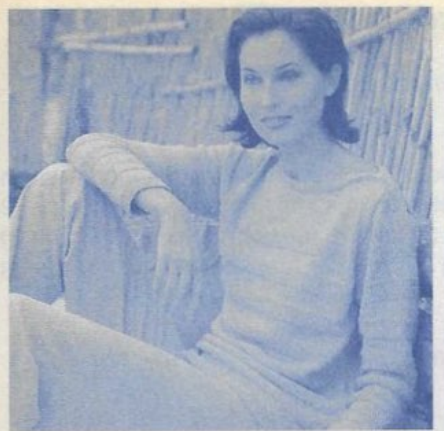
Les brides boutonnières à l'aiguille se réalisent sur une bordure terminée: bordure au crochet et de la même façon une bordure en point mousse ou en côtes.



Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.



Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.





TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
Réf. COTON MICROFIBRES	CAMPANULE	8	9	10	11	12

Composition du modèle:
50% Coton - 50% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour le pt mousse et les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jersey et le pt godron.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt mousse - Jersey endr. - Pt godron: *10 rgs de jersey endr., 10 rgs de jersey env.*
Répéter toujours de *à*, soit 20 rgs.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: anneaux marqueurs

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey ou de pt godron, aig. n° 3,5 = 25 m. et 32 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8 écartement des fontures n° 3.
Le jersey et le pt de godron (10 rgs FAR - 10 rgs FAV) se tric. au réglage n° 11.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 119 m. - **2)** 127 m. - **3)** 137 m. - **4)** 147 m. - **5)** 163 m., aig. n° 2,5, tric. en pt mousse pendant 3 cm.

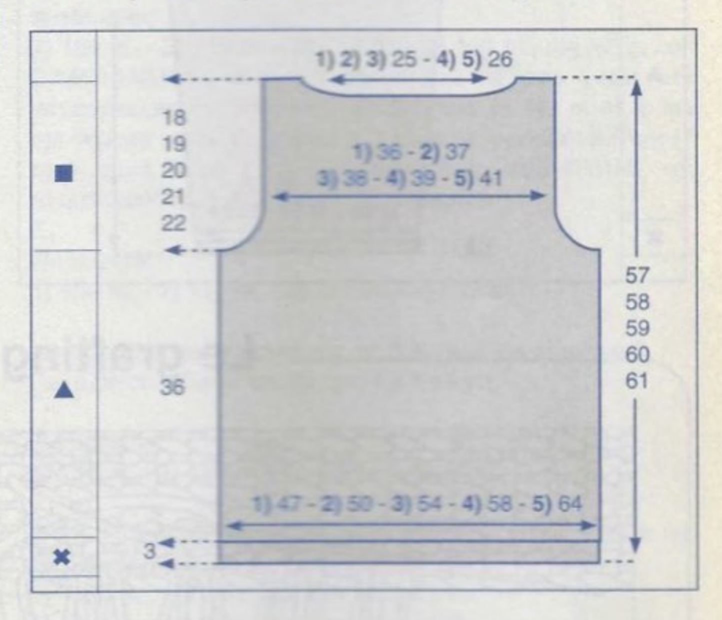
▲→Cont. en pt de godron (voir pts employés), aig. n° 3,5, répéter les 20 rgs du pt de godron 7 fois, puis terminer en jersey endr.

Entre temps:
■→A 36 cm (116 rgs) de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 93 m. - **2)** 95 m. - **3)** 97 m. - **4)** 99 m. - **5)** 105 m.

A **1)** 51 cm (162 rgs) **2)** 52 cm (166 rgs) **3)** 53 cm (170 rgs) **4)** 54 cm (172 rgs) **5)** 55 cm (176 rgs)
de haut. après le pt mousse, former l'encol. **DOS ou DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 21 m. - **4) 5)** 23 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 3 x 5 m.

A **1)** 54 cm (172 rgs) **2)** 55 cm (176 rgs) **3)** 56 cm (180 rgs) **4)** 57 cm (182 rgs) **5)** 58 cm (186 rgs)
de haut. après le pt mousse, rab. les **1)** 15 m. - **2)** 16 m. - **3)** 17 m. - **4)** 17 m. - **5)** 20 m. restantes pour l'épaule.



MANCHES

✖→Monter:
1) 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 63 m. - **4)** 67 m. - **5)** 73 m., aig. n° 2,5, tric. en pt mousse pendant 3 cm.

▲→Cont. en pt de godron (voir pts employés), aig. n° 3,5, répéter les 20 rgs du pt de godron 8 fois, puis terminer en jersey endr.

Attention, en même temps:
Augm. de ch. côté:
1) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 19 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 20 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 20 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

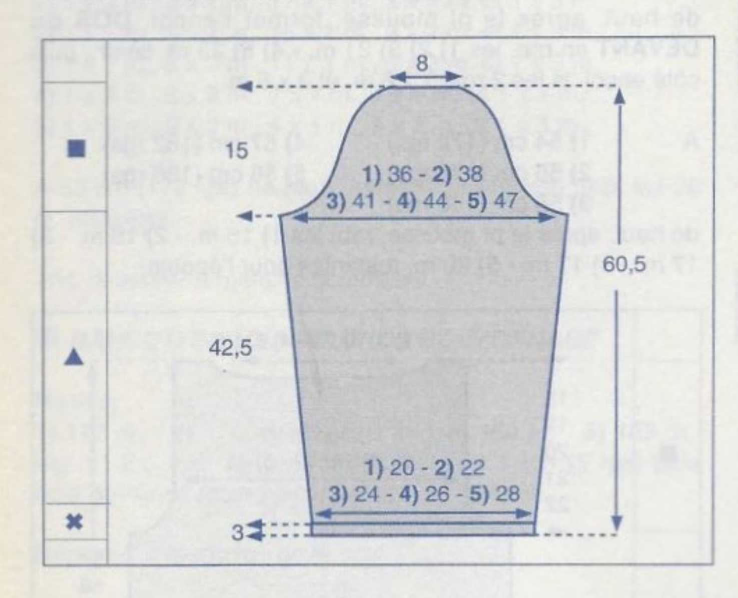
On a:
1) 93 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 113 m. - **5)** 119 m.

■→A 42,5 cm (136 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 18 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 57,5 cm (184 rgs) de haut. après le pt mousse, rab. souplement les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDES D'ENCOLURE

10 cm de côtes légèrement étirées aig. n° 2,5 = 27 rgs.

Monter:
9 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **1)** 36 cm (98 rgs) - **2)** 37 cm (100 rgs) - **3)** 38 cm (102 rgs) - **4)** 39 cm (104 rgs) - **5)** 41 cm (110 rgs) et rab.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

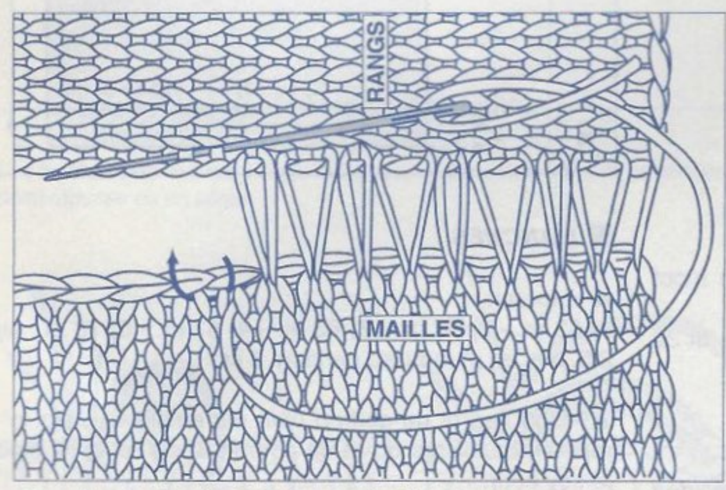
Coudre les bandes d'encolure le long des épaules et de l'encolure du dos et devant en grafting sur lisière.

Superposer les bandes d'encolure (devant sur dos) et les coudre sur 3 cm.

Coudre les manches.

BETTY

Le grafting sur lisière

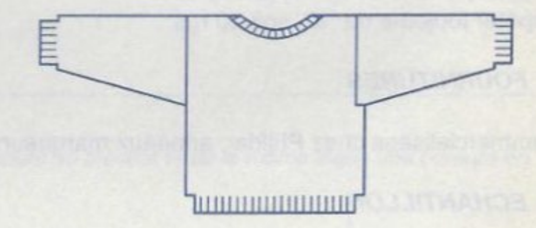


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière.***



Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

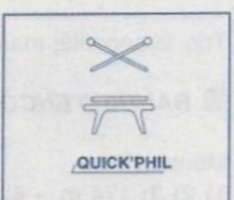
2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible.
Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.





9

PULL FEMME MANCHES COURTES

N° 315-T8-281

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
Réf COTON MICROFIBRES	ECRU	2	3	3	3
	CAMPANULE	2	3	3	3
	DUNE	2	3	3	3

AUTRE PROPOSITION DE COLORIS

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
Réf COTON MICROFIBRES	BLANC	2	3	3	3
	PERLE	2	3	3	3
	DUNE	2	3	3	3

Composition du modèle :
50% Coton - 50% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 - N° 3.5

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 rayées bas du corps
2 rgs col. CAMPANULE, 4 rgs col. ECRU, 1 rg col. DUNE = (7 rgs)

Côtes 2/2 rayées bande d'encolure:
1 rg col. DUNE, 4 rgs col. ECRU, 1 rg col. CAMPANULE = 6 rgs

Jersey rayé:
* 12 rgs col. CAMPANULE, 2 rgs col. ECRU, 12 rgs col. DUNE, 2 rgs col. CAMPANULE, 12 rgs col. ECRU, 2 rgs col. DUNE*, répéter de *à*, soit 42 rgs

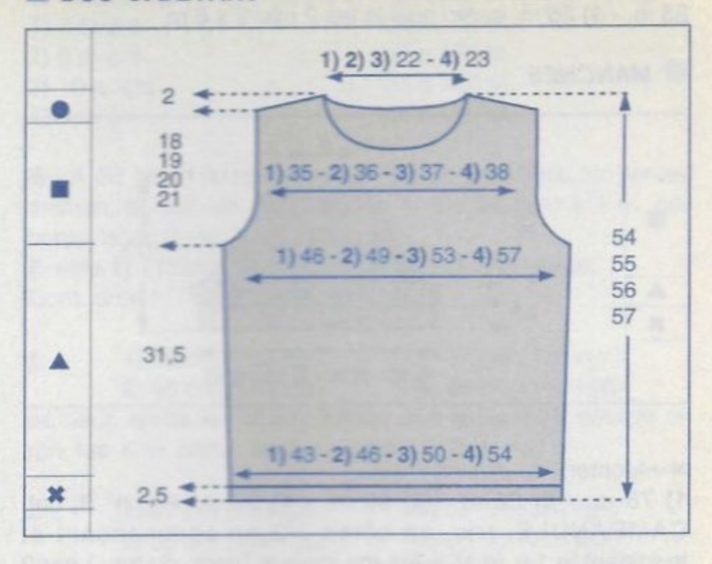
ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 3,5 = 25 m. et 32 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 9 écartement des fontures n° 3
Le jersey rayé se tric. au réglage n° 11
Réalisable à la quik phil au réglage n° 11.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 130 m., aig. n° 3, col. CAMPANULE, tric. en côtes 2/2 rayées (voir pts employés),en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. col. DUNE. en répartissant **1) 2) 4)** 7 augm.- **3)** 9 augm.

On obtient:
1) 109 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 137 m.

▲→ Cont. en jersey rayé aig. n° 3,5, (voir pts employés)
Faire de ch. côté ts les 20 rgs: 4 x 1 augm.

On obtient:
1) 117 m. - **2)** 125 m. - **3)** 135 m. - **4)** 145 m.

■→A 31,5 cm (100 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 89 m. - **2)** 91 m. - **3)** 95 m. - **4)** 97 m.

A **1)** 39,5 cm (126 rgs) **2)** 40,5 cm (130 rgs) **3)** 41,5 cm (132 rgs) **4)** 42,5 cm (136 rgs)

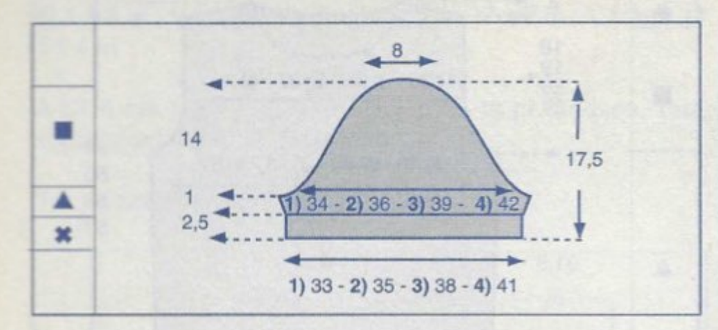
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab les **1) 2) 3)** 19 m. - **4)** 21 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 49,5 cm (158 rgs) **2)** 50,5 cm (162 rgs) **3)** 51,5 cm (164 rgs) **4)** 52,5 cm (168 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4 x 5 m.
4) 4 x 5 m.

Pour les tailles **2) 3) 4)** nous vous conseillons de terminer le trav. col. ECRU

En même temps former l'encolure **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 23 m. - **4)** 25 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

■ *MANCHES*



✖→Monter:
1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. aig. n° 3, col. CAMPANULE, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (7 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. col. CAMPANULE , en répartissant

1) 6 augm.	on obtient 84 m.
2) 8 augm.	on obtient 90 m.
3) 8 augm.	on obtient 98 m.
4) 6 augm.	on obtient 104 m.

▲→ Cont. en jersey rayé (voir pts employés) aig. n° 3,5 (ne pas tric. les 12 rgs col. CAMPANULE) on commence donc par 2 rgs col. ECRU
Augm. de ch. côté, 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient:
1) 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 106 m.

■→A 1 cm (4 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m., et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 7 x 2 m., et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 3 x 1 m., 8 x 2 m., et 1 x 3 m.

A 15 cm (48 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 2) 3) 174 m. - **4)** 178 m. , aig. n° 3, col. DUNE, tric. en côtes 2/2 rayées (voir pts employés), en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (6 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. col. CAMPANULE et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les coutures des côtés des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTINE

Pour rentrer les fils

Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés. Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté.
Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.



10

PULL HOMME

N° 315-T8-283



■ *TAILLES*

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

■ *QUALITÉ (nombre de pelotes)*

QUALITÉ	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL FLAMME	ECRU ou LIN ou JEAN'S ou MARINE ou ROUGE	15	16	17	17

Composition du modèle:
55% Coton - 25% Acrylique - 20% Viscose

■ *AIGUILLES*

n° 2,5 pour les côtes - n° 3 pour le jersey.

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Jersey - Augm. à 2 m. des bords - Dim. à 4 m. des bords:
à droite: tric. 4 m. endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr. terminer en jersey endr.
à gauche: des 6 dernières m., glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., puis les 4 dernières m. en jersey endr.

■ *ECHANTILLON*

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.

■ *RÉGLAGES MACHINE*

Les côtes 1/1 et les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4.
Le jersey se tric. au réglage n° 10,5.
Réalisable à la quick au réglage n° 10,5 à titre indicatif.

■ *DOS ET DEVANT*

✖→Monter:
1) 134 m. - **2)** 142 m. - **3)** 150 m. - **4)** 162 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (24 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3 en jersey en répartissant sur le 1er rg:
1) 8 augm. on a 142 m.
2) 8 augm. on a 150 m.
3) 10 augm. on a 160 m.
4) 8 augm. on a 170 m.

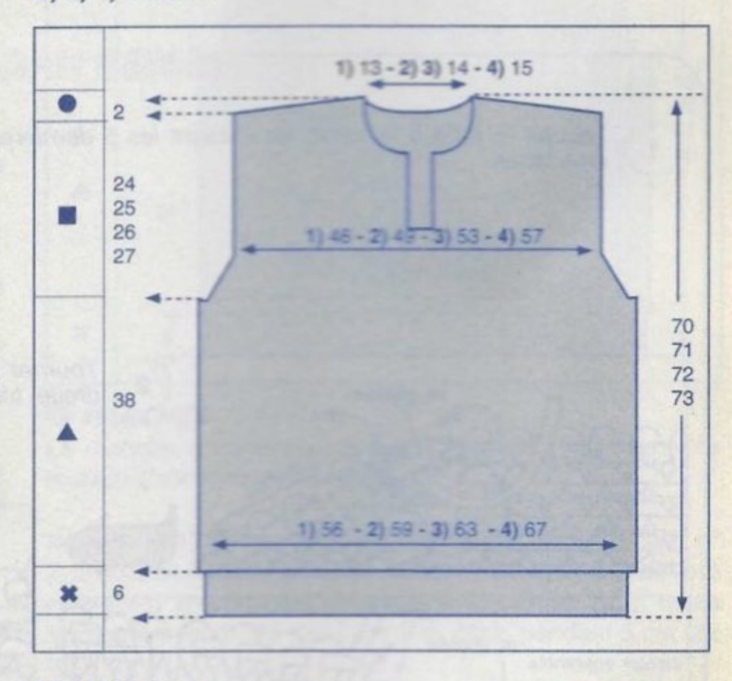
■→A 38 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 4 m. puis faire à 4 m. des bords, ts les 2 rgs: 9 x 1 dim. simple.
Il reste **1)** 116 m. - **2)** 124 m. - **3)** 134 m. - **4)** 144 m.
Cont. droit.

A **1)** 45 cm (152 rgs) **3)** 47 cm (160 rgs)
2) 46 cm (156 rgs) **4)** 48 cm (162 rgs)
de haut. après les côtes, former **une ouverture devant** en rab. les 6 m. centr., cont. un côté à la fois.

A **1)** 57 cm (194 rgs) **3)** 59 cm (202 rgs)
2) 58 cm (198 rgs) **4)** 60 cm (204 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. côté séparation, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

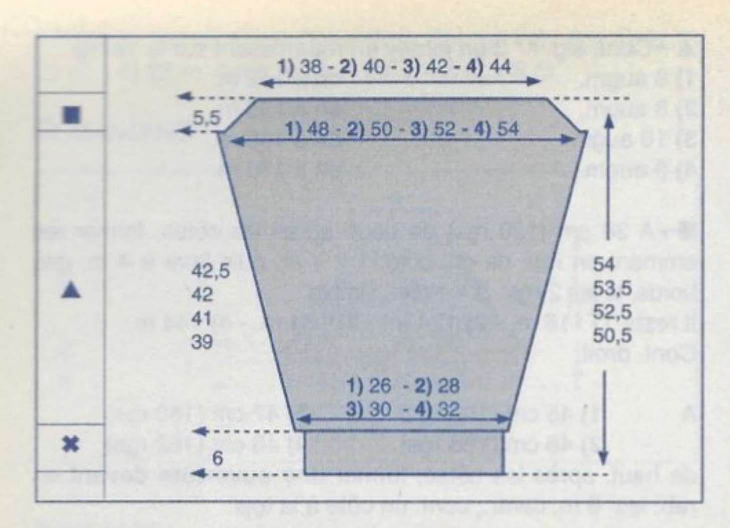
●→A **1)** 62 cm (210 rgs) **3)** 64 cm (218 rgs)
2) 63 cm (214 rgs) **4)** 65 cm (220 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
2) 4 x 11 m.
3) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.
4) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les: **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
2) 3) 4) 2 x 6 m.



■ *MANCHES*

✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (24 rgs).



▲→Cont. aig. n° 3 en jersey en répartissant sur le 1er rg:

1) 8 augm.	on a 66 m.
2) 6 augm.	on a 72 m.
3) 6 augm.	on a 76 m.
4) 8 augm.	on a 82 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 6 rgs: 14 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 14 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs: 13 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 15 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 17 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 20 x 1 augm.
On a **1)** 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 132 m. - **4)** 138 m.

■→A **1)** 42,5 cm (144 rgs) **3)** 41 cm (138 rgs)
2) 42 cm (142 rgs) **4)** 39 cm (132 rgs)
de haut. après les côtes, rab. de ch. côté: 1 x 4 m. puis faire à 4 m. des bords, ts les 2 rgs: 9 x 1 dim. simple.
Il reste **1)** 96 m. - **2)** 102 m. - **3)** 106 m. - **4)** 112 m.

A **1)** 48 cm (164 rgs) **3)** 46,5 cm (158 rgs)
2) 47,5 cm (162 rgs) **4)** 44,5 cm (152 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement toutes les m.
Tric. la seconde manche semblable.

COL POLO

Monter
1) 170 m. - **2) 3)** 174 m. - **4)** 178 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 sur les 14 premières et les 14 dernières m., en côtes 2/2 sur les **1)** 142 - **2) 3)** 146 - **4)** 150 m. centr., soit en plaçant les m. de la façon suivante: 2 m. env., * 1 m. endr., 1 m. env. * répéter de * à * 6 fois puis en côtes 2/2 ° 2 m. endr., 2 m. env. ° répéter de ° à ° **1)** 35 fois - **2) 3)** 36 fois - **4)** 37 fois, 2 m. endr., puis en côtes 1/1 * 1 m. env., 1 m. endr. * répéter de * à * 6 fois terminer par 2 m. env.
A 9 cm (28 rgs) de haut. tot., laisser en attente les 14 m. des extrémités (les côtes 1/1), cont. en rgs raccourcis sur les m. centr. en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs: 4 x 12 m. Tric. 1 rg sur toutes les côtes 2/2 puis rab.
Reprendre les 14 premières m. de côtes 1/1, faire une augm. côté encol., on a 15 m.
A 21 cm (62 rgs) de haut. tot., rab. ces 15 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

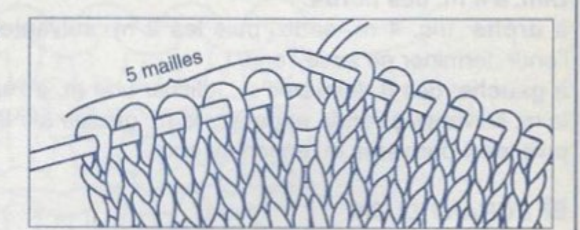
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les épaules au pt de piqûre sur l'env. du trav.
Coudre les manches en grafting sur lis.
Coudre les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.
Coudre le col polo autour de l'encolure puis les bandes de finition le long de l'ouverture devant (en couture invisible).

ALINE.

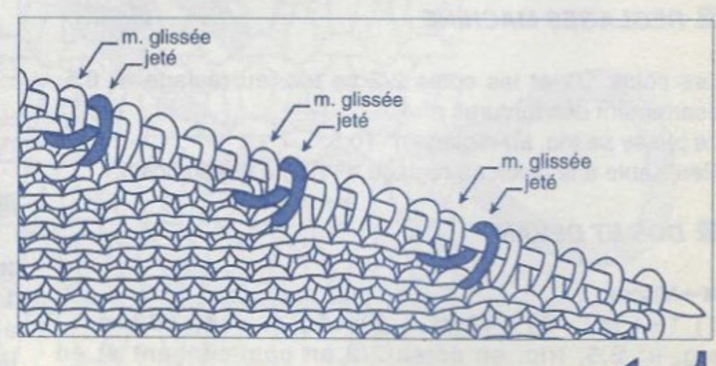
RANGS RACCOURCIS

1 *Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente*



2 *Tourner le travail. Faire 1 jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2e maille.*





jeté
m. glissée
tricoter ensemble le jeté et la maille glissée



11

PULL HOMME

N° 315-T8-284



TAILLES

1) 15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
Réf LIN	DUNE	5	5	6	6
	PIMENT	7	7	7	8
	BLEUET	2	2	2	2
	CHAMBRAY	2	2	2	2

Composition du modèle:
75% Acrylique - 25% Lin

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
1 application réf: 478-684-(0)416

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 rayées : 5 rgs col. BLEUET, 12 rgs col DUNE, 5 rgs col. BLEUET = 22 rgs

Jersey - Jersey rayé : 4 rgs col. BLEUET, 4 rgs col. DUNE, 2 rgs col. BLEUET, 8 rgs col. CHAMBRAY, 4 rgs col. PIMENT, 2 rgs col. BLEUET, 4 rgs col. PIMENT, 8 rgs col. CHAMBRAY, 2 rgs col. BLEUET, 4 rgs col. DUNE, 4 rgs col. BLEUET = 46 rgs

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey ou de jersey rayé aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8 écartement des fontures n° 3 - Le jersey ou le jersey rayé se tric. au réglage 10

Réalisable à la QUICK'PHIL réglage n° 10 à titre indicatif.

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. - **4)** 158 m., aig n° 2,5 col. BLEUET, tric. en côtes 2/2 rayées (voir pts employés) en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (22 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3 en jersey col. PIMENT en répartissant sur le 1er rg:

1) 11 augm. on obtient 141 m.
2) 11 augm. on obtient 149 m.
3) 9 augm. on obtient 159 m.
4) 11 augm. on obtient 169 m.

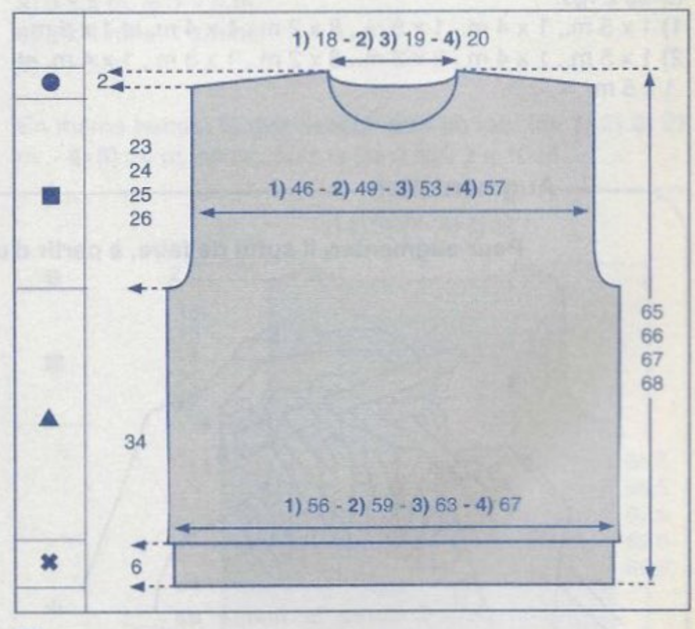
Tric. pendant 78 rgs puis cont. en jersey rayé (voir pts employés) et terminer en jersey col. DUNE.

■→ Entretemps: à 34 cm (112 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste:
1) 117 m. - **2)** 125 m. - **3)** 135 m. - **4)** 145 m.

A **1)** 52 cm (172 rgs) **2)** 53 cm (176 rgs) **3)** 54 cm (178 rgs) **4)** 55 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 13 m. - **2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 57 cm (188 rgs) **2)** 58 cm (192 rgs) **3)** 59 cm (194 rgs) **4)** 60 cm (198 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 4 x 12 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



MANCHES

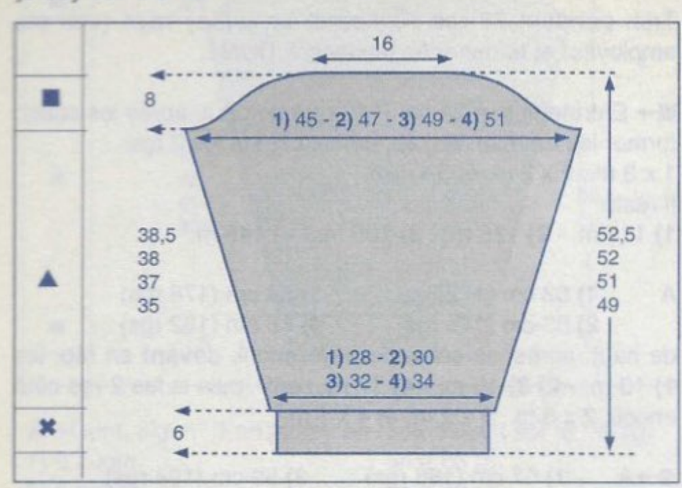
La manche a volontairemenrt été calculée plus courte, la matière s'allongeant naturellement.

✖→Monter **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m., aig. n° 2,5 col. BLEUET, tric. en côtes 2/2 rayées (voir pts employés) en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (22 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3 en jersey col. PIMENT en répartissant sur le 1er rg:

1) 7 augm. on obtient 73 m.
2) 7 augm. on obtient 77 m.
3) 9 augm. on obtient 83 m.
4) 9 augm. on obtient 87 m.

Tric. pendant **1)** 94 rgs - **2)** 92 rgs - **3)** 88 rgs - **4)** 82 rgs puis cont. en jersey rayé (voir pts employés) et terminer en jersey col. DUNE.



En même temps augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 19 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 18 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 8 x 1 m.et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
On obtient:
1) 115 m. - **2)** 119 m. - **3)** 125 m. - **4)** 129 m.

■→A **1)** 38,5 cm (128 rgs) **3)** 37 cm (122 rgs)
2) 38 cm (126 rgs) **4)** 35 cm (116 rgs)
de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m., et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 7 x 2 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 46,5 cm (154 rgs) **3)** 45 cm (148 rgs)
2) 46 cm (152 rgs) **4)** 43 cm (142 rgs)
de haut après les côtes, rab. les 41 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 118 m. - **2) 3)** 122 m. - **4)** 126 m. aig. n° 2,5, col. DUNE, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules.
Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav;
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.
Coudre l'application sur le devant (voir photo).

CHRISTINE

Augmentation

Pour augmenter, il suffit de faire, à partir d'une maille: 1 maille endroit et 1 maille envers.

1 — *Tricotez la maille de l'aiguille gauche à l'endroit, mais sans la laisser tomber de l'aiguille.*

2 — *Quand l'aiguille droite est sur l'aiguille gauche, amenez le fil devant en le passant sous l'aiguille droite, puis entre les 2 aiguilles.*

3 — *Tricotez à l'envers la maille restée sur l'aiguille.*

4 — *Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche. Deux nouvelles mailles sont passées sur l'aiguille droite et vous avez fait 1 augmentation.*



12
PULL FEMME
N° 315-T8-285



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL FLAMME	MARINE	7	8	8	9	9
	ROUGE	3	4	4	4	5
VARIANTE	BLEUET	7	8	8	9	9

Composition du modèle: Taille 38/40
41% Coton - 25% Polyamide - 19% Acrylique - 15% Viscose

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes et l'ourlet
N° 3 pour le jersey et le jersey rayé.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Jersey rayé: *1 rg col. BLEUET, 2 rgs col. ROUGE, 1 rg col. BLEUET, 2 rgs col. MARINE*, répéter de * à *, soit 6 rgs.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey (qualité PHIL FLAMME) ou de jersey rayé, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes se tric. au réglage n° 7,5
L'ourlet se tric. au réglage n ° 9,5, le jersey (qualité PHIL FLAMME) ou le jersey rayé, au réglage n° 10,5

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 118 m. - **2)** 124 m. - **3)** 134 m. - **4)** 144 m. - **5)** 160 m., aig. n° 2,5, col. MARINE tric. en jersey, pendant 5 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'env. (cassure).

▲→Cont. en jersey et jersey rayé, aig. n° 3, de la façon suivante: 34 rgs col. MARINE, puis cont. en jersey rayé (voir pts employés) pendant 142 rgs et terminer en jersey col. MARINE

■→A 44 cm (150 rgs) de haut. après la cassure, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste 92 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste 94 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste 96 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 98 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 104 m.

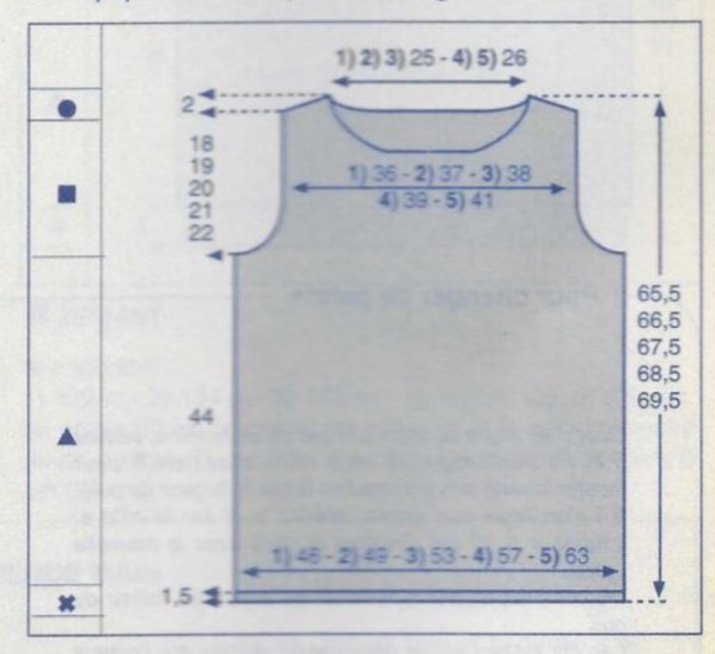
A **1)** 57 cm (194 rgs)
2) 58 cm (198 rgs)
3) 59 cm (200 rgs)
4) 60 cm (204 rgs)
5) 61 cm (208 rgs)

de haut. après la cassure, former l'encol. **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr., puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm (210 rgs)
2) 63 cm (214 rgs)
3) 64 cm (216 rgs)
4) 65 cm (220 rgs)
5) 66 cm (224 rgs)

de haut. après la cassure, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 22 m. - **4) 5)** 24 m. centr., puis ts les 2 rgs: 2 x 10 m.

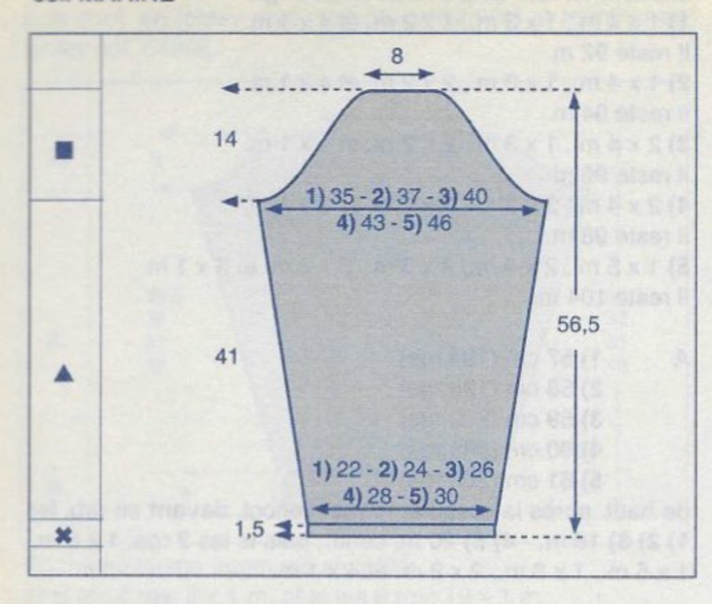


MANCHES

✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m. - **5)** 78 m., aig. n° 2,5, col. MARINE tric. en jersey, pendant 5 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'env. (cassure).

▲→Cont. en jersey et jersey rayé, aig. n° 3, de la façon suivante: 24 rgs col. MARINE, puis cont. en jersey rayé (voir pts employés) pendant 142 rgs et terminer en jersey

col. MARINE



En même temps, augm. de ch. côté:
1) ts les 8 rgs: 15 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On obtient 90 m.
2) ts les 8 rgs: 15 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On obtient 94 m.
3) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 15 x 1 m.
On obtient 102 m.
4) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.
On obtient 110 m.
5) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
On obtient 118 m.

■→A 41 cm (140 rgs) de haut. après la cassure, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 5 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 11 x 2 m., 1 x 1 m., 10 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm (188 rgs) de haut. après la cassure, il reste 20 m., rab.

Tric. la seconde manche semblable .

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 2) 3) 158 m. - 4) 5) 164 m. aig. n° 2,5, col. MARINE, tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

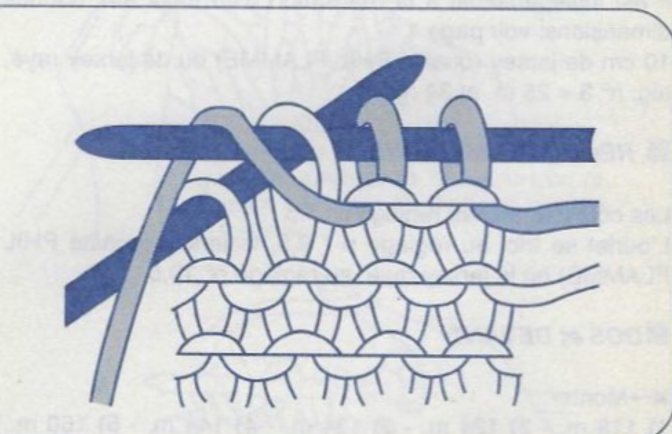
Replier l'ourlet du bas dos, devant et des poignets sur l'env. du trav. au niveau du rg de cassure et coudre à pts cachés.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY

Pour changer de pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull). S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm. Tricotez le rang avec la nouvelle pelote.
De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull.
Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine.





13

PULL HOMME

N° 315-T8-287



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL'JEAN'S	DENIM ou CHAMBRAY ou NOIR ou JEAN'S	14	15	16	17

Composition du modèle:
50 % Acrylique - 45 % Coton - 5 % Polyester

AIGUILLES

n° 2,5 pour les côtes 1/2
n° 3 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/2 (1 m. endr. - 2 m. env.)
Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 24 m. et 34 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/2 se tricotent au réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 3. Le pt fantaisie se tricote au réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 3.

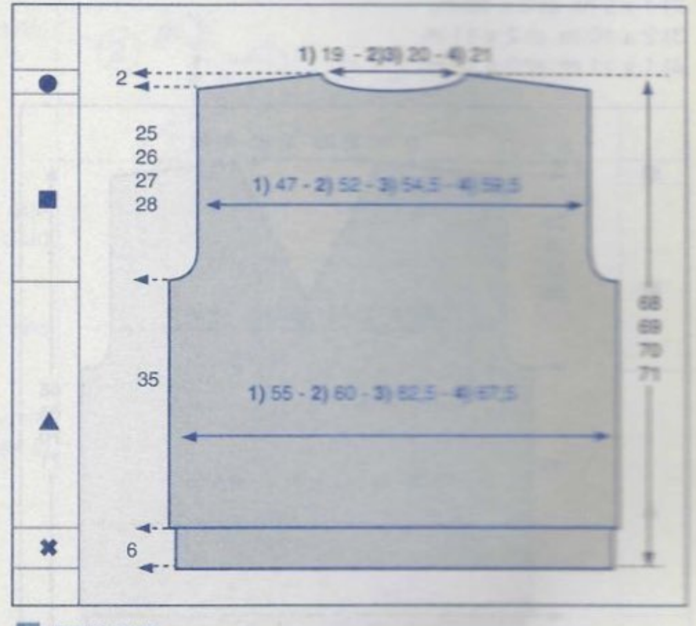
DOS

✖→ Monter:
1) 122 m.- **2)** 134 m.- **3)** 140 m. - **4)** 152 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. (pour le raccord) pendant 6 cm (20 rgs).

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3 en répartissant 11 augm. sur le 1er rg.
On obtient: **1)** 133 m.- **2)** 145 m.- **3)** 151 m. - **4)** 163 m.
Commencer par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

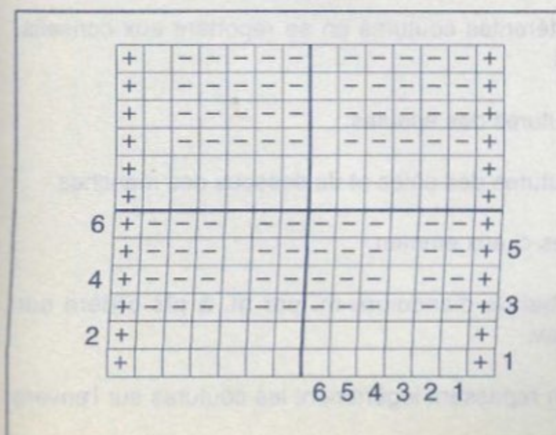
■→ A 35 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste: **1)** 115 m. - **2)** 127 m. - **3)** 133 m. - **4)** 145 m.

●→A **1)** 60 cm (204 rgs) **2)** 61 cm (208 rgs) **3)** 62 cm (212 rgs) **4)** 63 cm (216 rgs) de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis terminer 1 côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 8 m.



DEVANT

✖→ Monter:
1) 122 m.- **2)** 134 m.- **3)** 140 m. - **4)** 152 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. (pour le raccord) pendant 6 cm (20 rgs).



Répéter toujours ces 6 m. et ces 6 rgs

LEGENDE MAIN

⊞ = m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

☐ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

⊟ = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

LEGENDE MACHINE

⊞ et ☐ = FAR ⊟ = FAV

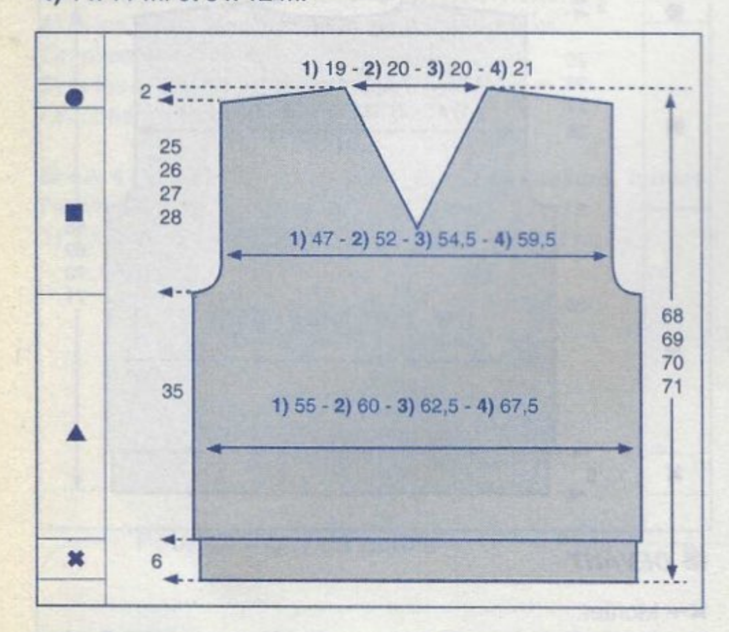
Avez-vous réalisé votre échantillon ?

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3 en répartissant 13 augm. sur le 1er rg.
On obtient: **1)** 135 m.- **2)** 147 m.- **3)** 153 m. - **4)** 165 m.
Commencer par 1 m. lis. et la 6e m. du diagramme.

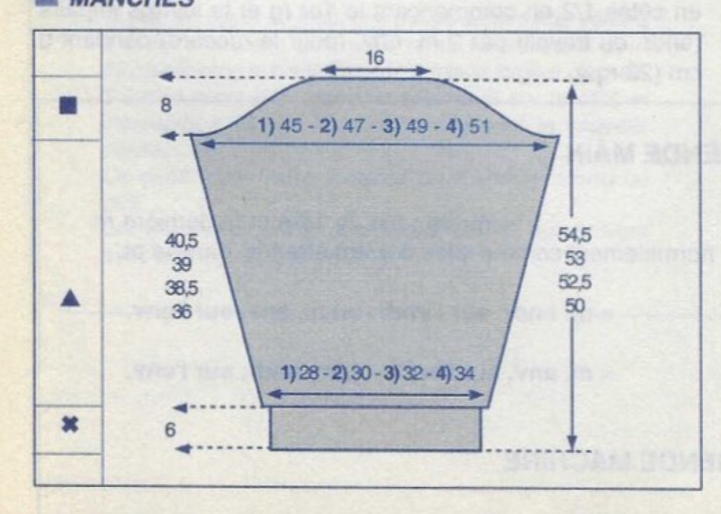
■→ A 35 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste: **1)** 115 m. - **2)** 127 m. - **3)** 133 m. - **4)** 145 m.

A **1)** 42 cm (142 rgs) **3)** 44 cm (150 rgs)
2) 43 cm (146 rgs) **4)** 45 cm (154 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. la m. centrale, puis rab. côté encol.:
1) ts les 2 rgs: 14 x 1 m. et ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 16 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 16 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 18 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m.

●→A **1)** 60 cm (204 rgs) **3)** 62 cm (212 rgs)
2) 61 cm (208 rgs) **4)** 63 cm (216 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.



■ *MANCHES*



✖→ Monter:
1) 59 m.- **2)** 65 m.- **3)** 68 m. - **4)** 71 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. (pour le raccord) pendant 6 cm (20 rgs).

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg:
1) 10 augm. on obtient: 69 m.
2) 10 augm. on obtient: 75 m.
3) 11 augm. on obtient: 79 m.
4) 12 augm. on obtient: 83 m.
Commencer par 1 m. lis. et la **1)** 6e m. - **2)** 3e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 5e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 6 rgs: 15 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 18 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 19 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 18 x 1 m.
On obtient: **1)** 109 m. - **2)** 115 m. - **3)** 119 m. - **4)** 123 m.

■→A **1)** 40,5 cm (138 rgs) **3)** 38,5 cm (130 rgs)
2) 39 cm (132 rgs) **4)** 36 cm (122 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 9 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 48,5 cm (166 rgs) **3)** 46,5 cm (158 rgs)
2) 47 cm (160 rgs) **4)** 44 cm (150 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 39 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter: **1)** 167 m. - **2) 3)** 173 m. - **4)** 179 m., aig. n° 2,5, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris (que l'on détricotera au moment du montage pour retrouver le coloris de base), puis coloris DENIM, tric. 2 rgs de jersey et cont. en côtes 1/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1 m. env. et en faisant de ch. côté (à 2 m. du bord droit et à 1 m. du bord gauche) 1 dim. à ch. rg pendant 3 cm (10 rgs), puis rab.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

NADEGE

ABREVIATIONS			
aig.	= aiguilles	endr.	= endroit
augm.	= augmentation	env.	= envers
centr.	= centrales	haut.	= hauteur
ch.	= chaque	lis.	= lisière (la 1ère ou la dernière maille d'un rang)
cm	= centimètres	m.	= maille ou mailles
col.	= coloris	pt ou pts	= point ou points
cont.	= continuer	rab.	= rabattre
emman.	= emmanchures	rg ou rgs	= rang ou rangs
encol.	= encolure	tric.	= tricoter
		ts	= tous

MONTAGE OUVERT (AVEC UN CROCHET)

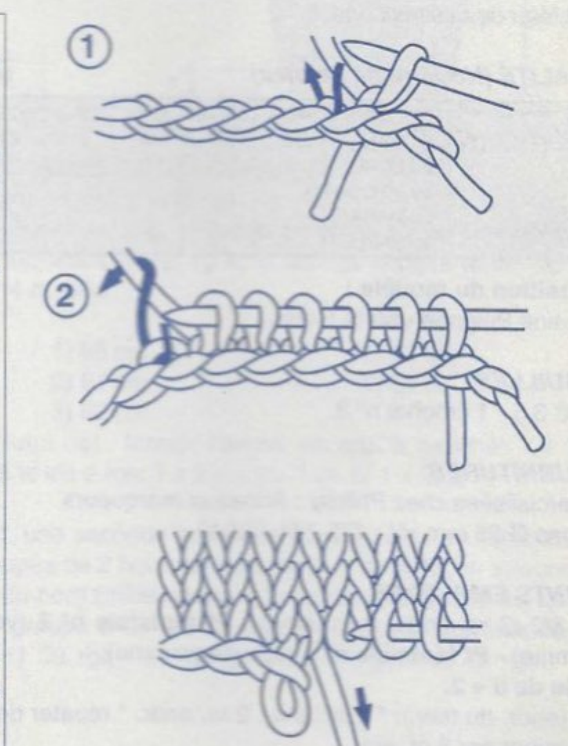
Le montage à mailles libres est parfois nécessaire ou souhaité, par exemple lorsqu'on prévoit :

1) soit de reprendre ces mailles une fois les pièces terminées pour tricoter à leur base des bordures ou des poignets dans l'autre sens.

2) soit de coudre en montage maille par maille à points arrière, sur l'endroit du travail.

Voici comment procéder :

Avec un crochet d'un numéro identique aux aiguilles que vous avez l'intention d'utiliser, faites une chaînette d'un nombre de mailles égal au nombre de mailles à monter.
Arrêter la chaînette
Prenez une aiguille, relevez 1 maille derrière chacune des mailles de la chaînette.
Il n'y a plus alors qu'à tricoter comme on le désire.
La pièce de tricot terminée, lorsque vous voudrez retrouver les mailles libres, à la base, il vous suffira de détricoter la chaînette.

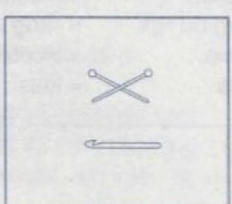




14

VESTE FEMME

N° 315-T8-286



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
Réf. LAINE ET COTON	OCEAN ou ECRU ou MYOSOTIS ou MARINE ou SABLE	18	19	20	21	23

Composition du modèle :
50 % Laine Peignée - 50 % Coton

AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5 - 1 crochet n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
8 boutons Ø 25 mm réf.: 475-741-(0)042.

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2 (3 m. endr., 2 m. env.) - **Pt fantaisie n° 2** (voir diagramme) - **Pt fantaisie n° 1** (voir diagramme):
Multiple de 5 + 2.
1er rg (endr. du trav.): * 2 m. env., 3 m. endr. * répéter de * à *, terminer par 2 m. env.
2e rg: 2 m. endr., * 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. endr. *, répéter de * à *.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Panneau centr. dos: tric. 2 fois de la 8e à la 40e m. puis de la 8e à la 33e m. du diagramme n° 2, soit 92 m.
M. coulées - M. serrées.

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 28 m. et 32 rgs.
92 m. du panneau centr., aig. n° 3,5 = 40 cm.

DOS

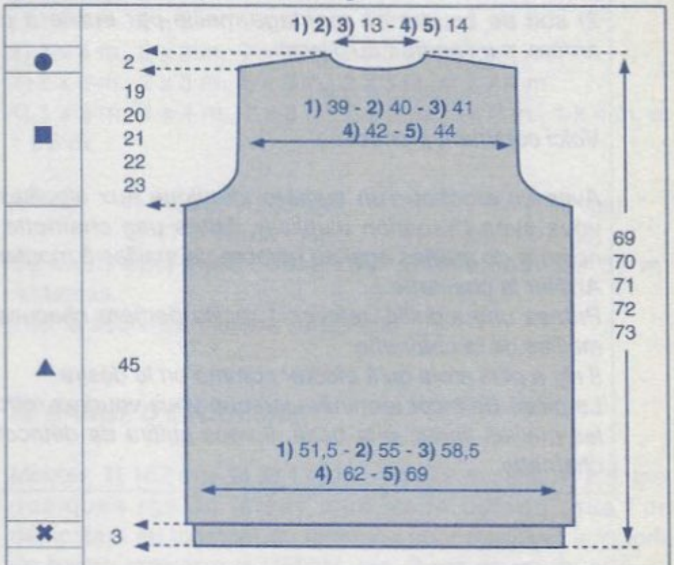
✖→Monter:
1) 117 m. - **2)** 127 m. - **3)** 137 m. - **4)** 147 m. - **5)** 167 m. aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. (pour le raccord) pendant 3 cm.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pts fantaisie (voir diagrammes n° 1 et pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 17 m. - **2)** 22 m. - **3)** 27 m. - **4)** 32 m. - **5)** 42 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m. du diagramme, les 92 m. du panneau centr., puis **1)** 17 m. - **2)** 22 m. - **3)** 27 m. - **4)** 32 m. - **5)** 42 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m. du diagramme.
On a réparti sur le 1er rg: 9 augm.
On a **1)** 126 m. - **2)** 136 m. - **3)** 146 m. - **4)** 156 m. - **5)** 176 m.

■→A 45 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste **1)** 92 m. - **2)** 94 m. - **3)** 96 m. - **4)** 100 m. - **5)** 106 m.

●→A **1)** 64 cm **2)** 65 cm **3)** 66 cm **4)** 67 cm **5)** 68 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 4 x 8 m.
3) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
5) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 1 x 4 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 48 m. - **2)** 53 m. - **3)** 58 m. - **4)** 63 m. - **5)** 73 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env. et en terminant par 2 m. env. pendant 3 cm.

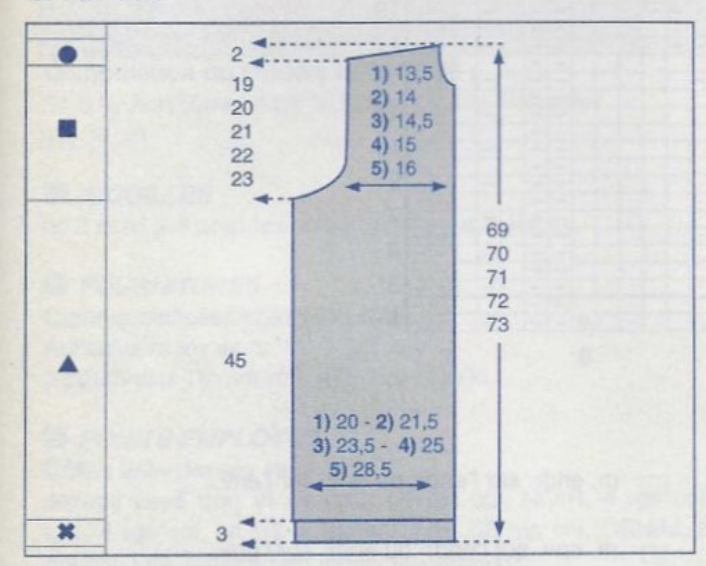
▲→Cont., aig. n° 3,5, en pts fantaisie (voir diagrammes n° 1 et n° 2) en plaçant les m. de la façon suivante:
1 m. env., de la 1ère à la 33e m. du diagramme n° 2, puis **1)** 17 m. - **2)** 22 m. - **3)** 27 m. - **4)** 32 m. - **5)** 42 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m. du diagramme.
On a réparti sur le 1er rg: 3 augm.
On a **1)** 51 m. - **2)** 56 m. - **3)** 61 m. - **4)** 66 m. - **5)** 76 m.

■→A 45 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste **1)** 34 m. - **2)** 35 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m. - **5)** 41 m.

A 1) 63,5 cm 2) 64,5 cm 3) 65,5 cm 4) 66,5 cm 5) 67,5 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 3 x 1 m. - 4) 5) 4 x 1 m.

●→A 1) 64 cm 2) 65 cm 3) 66 cm 4) 67 cm 5) 68 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 4 x 8 m.
3) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
5) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en plaçant les m. de la façon suivante: 1) 17 m. - 2) 22 m. - 3) 27 m. - 4) 32 m. - 5) 42 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m. du diagramme, puis de la 8e à la 40e m. du diagramme n° 2 et 1 m. env.



MANCHES

La manche a volontairement été calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement.

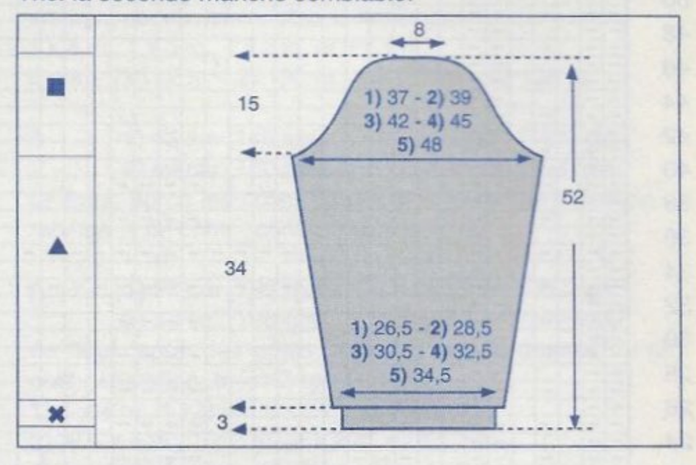
✖→Monter:
1) 76 m. - 2) 82 m. - 3) 88 m. - 4) 94 m. - 5) 98 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1) 2 m. endr. - 2) 2 m. env. - 3) 5) 3 m. endr. - 4) 1 m. endr. (on a 2 m. env. sur l'endr. au centre du trav.) pendant 3 cm.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) en commençant par la 1) 4e m. - 2) 1ère m. - 3) 5) 3e m. - 4) 5e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie n° 1 au fur et à mesure):
1) 2) ts les 8 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.
On a 1) 106 m. - 2) 112 m. - 3) 120 m. - 4) 128 m. - 5) 136 m.

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 8 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 5 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 11 x 2 m., 1 x 1 m., 10 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 20 x 2 m. et 2 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 17 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 49 cm de haut. après les côtes, rab. les 22 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



BANDES DE BOUTONNAGE

10 cm, aig. n° 3 = 31 rgs.
Monter 40 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. endr.

A 1) 60 cm 2) 61 cm 3) 62 cm 4) 63 cm 5) 64 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. à gauche: 1 x 33 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 3 x 1 m. et 1 x 2 m.

Tric. une seconde bande en sens inverse en répartissant 4 groupes de 2 boutonnières de 2 m. de la façon suivante: à 9 m. du bord (milieu devant) la seconde espacée de 18 m., le 1er groupe à 62 rgs du bas, les groupes suivants espacés de 1) 39 rgs - 2) 40 rgs - 3) 41 rgs - 4) 42 rgs - 5) 43 rgs.

COL

Monter 1) 2) 3) 150 m. - 4) 5) 155 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. endr. pendant 8 cm puis cont., aig. n° 3 pendant 2 cm.
A 10 cm de haut. tot. rab. toutes les m.

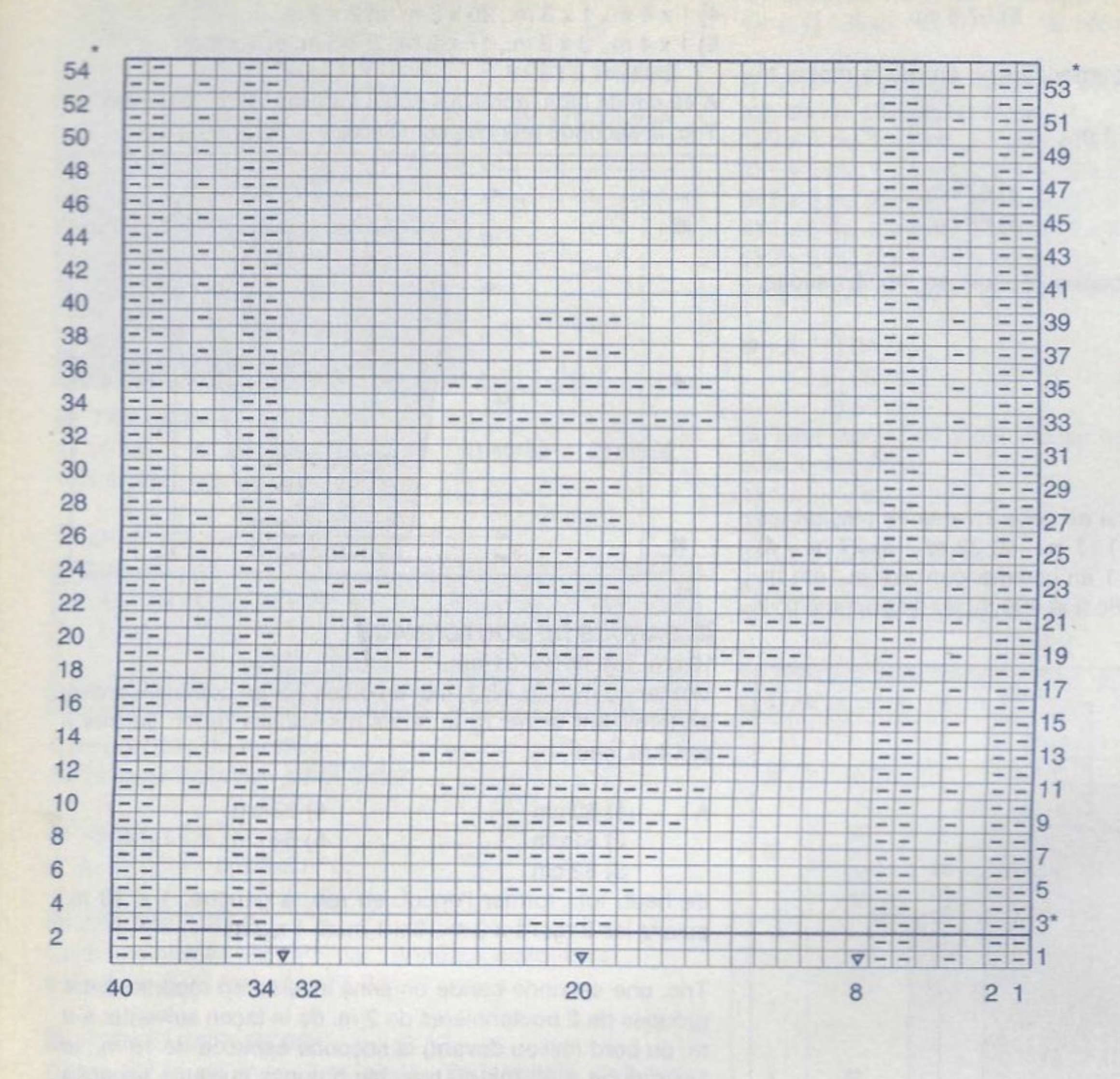
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules au pt de piqûre.
Faire les coutures des côtés et des manches en couture invisible.
Monter les manches aux emman. au pt de piqûre.
Coudre les bandes de boutonnage en couture invisible le long des demi-devants.
Avec le crochet n° 3, faire sur les 26 m. premières m. rabattues des bandes de boutonnage : 1 rg de m. coulées et 1 rg de m. serrées, arrêter le trav. (voir Conseils page 45)
Coudre le col autour de l'encol. (la partie la plus serrée pour un meilleur maintien) jusqu'à la finition crochet.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE.

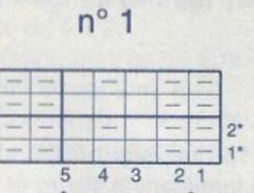
Avez-vous réalisé votre échantillon ?

n° 2



Tric. du 1er au 54e rg puis répéter du 3e au 54e rg, soit de * à *.

n° 1



répéter de * à *

☐ m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

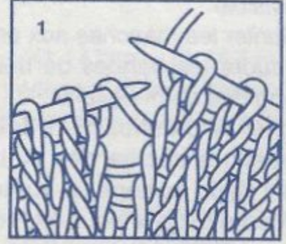
⊟ m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

▽ augm. intercalaire

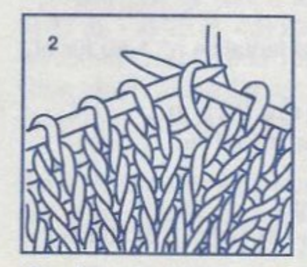
Augmentation intercalaire

▽ ***Augmentation intercalaire***

Se fait sur l'endroit du tricot



1 - Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.



2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



15
PULL HOMME
N° 315-T8-307



■ *TAILLES*

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

■ *QUALITÉS (nombre de pelotes)*

QUALITÉS	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL JEAN'S	JEAN'S	5	5	5	6
	DENIM	5	5	5	6
	NOIR	5	5	6	6
LIN PHIL	LIN	1	1	1	2

Composition du modèle taille 46/48 :
51,5 % Acrylique - 42,5 % Coton - 4,5 % Polyester
1,5 % Lin

■ *AIGUILLES*

n° 2 et n° 2,5 pour les côtes - n° 3 pour le jersey.

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
3 boutons ø 18 mm réf.: 475-725-(0)096.

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 2/2 - Jersey rayé
Jersey rayé dos et devant: 60 rgs col. NOIR, 4 rgs col. LIN, 4 rgs col. NOIR, 4 rgs col. LIN, 62 rgs col. DENIM, 6 rgs col. LIN, terminer en jersey col. JEAN'S.
Jersey rayé manches: 1) 68 rgs - **2)** 66 rgs - **3)** 62 rgs - **4)** 56 rgs col. NOIR, 4 rgs col. LIN, 4 rgs col. NOIR, 4 rgs col. LIN, 62 rgs col. DENIM, 6 rgs col. LIN, terminer en jersey col. JEAN'S.

■ *ECHANTILLON*

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey rayé, aig. n° 3 = 24 m. et 34 rgs.

■ *RÉGLAGES MACHINE*

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8,5 (sauf les rgs plus serrés du col, réglage n° 7,5), écartement des fontures n° 3.
Le jersey se tric. au réglage n° 10,5.
Réalisable à la quick au réglage n° 10,5 à titre indicatif.

■ *DOS ET DEVANT*

✖→Monter:
1) 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 146 m. - **4)** 154 m.
aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 rayées en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. de la façon suivante: 8 rgs col. NOIR, 2 rgs col. LIN, 4 rgs col. NOIR, 2 rgs col. LIN, 8 rgs col. NOIR (soit 24 rgs = 6 cm).

▲→Cont. aig. n° 3 en jersey rayé (voir pts employés) en répartissant sur le 1er rg:

1) 6 augm. on a 136 m.
2) 6 augm. on a 144 m.
3) 8 augm. on a 154 m.
4) 8 augm. on a 162 m.

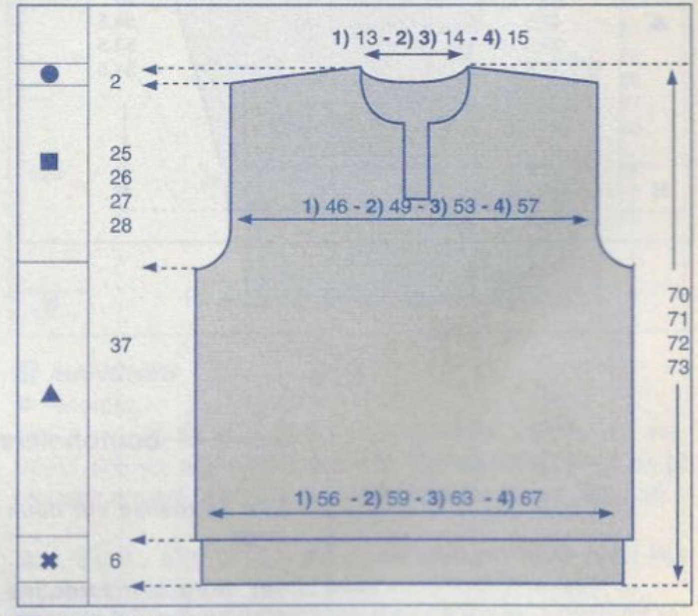
■→A 37 cm (126 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 138 m.

A **1)** 43 cm (146 rgs) **3)** 45 cm (154 rgs)
2) 44 cm (150 rgs) **4)** 46 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes, former **une ouverture devant** en rab. les 4 m. centr., cont. un côté à la fois.

A **1)** 57 cm (194 rgs) **3)** 59 cm (202 rgs)
2) 58 cm (198 rgs) **4)** 60 cm (204 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. côté séparation, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm (210 rgs) **3)** 64 cm (218 rgs)
2) 63 cm (214 rgs) **4)** 65 cm (220 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 10 m.
2) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
3) 4 x 12 m.
4) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les: **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.



■ *MANCHES*

✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 rayées en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. de la façon suivante: 8 rgs col. NOIR, 2 rgs col. LIN, 4 rgs col. NOIR, 2 rgs col. LIN, 8 rgs col. NOIR (soit 24 rgs = 6 cm).

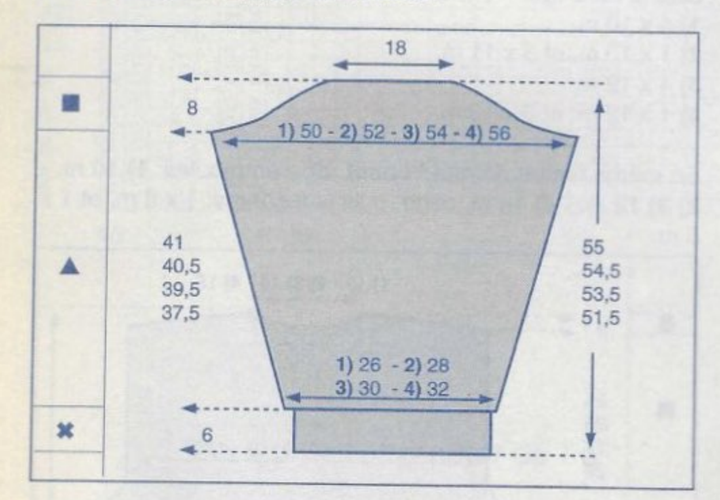
▲→Cont. aig. n° 3 en jersey rayé (voir pts employés) en répartissant sur le 1er rg:
1) 6 augm. on a 64 m.
2) 4 augm. on a 70 m.

3) 4 augm. on a 74 m.
4) 4 augm. on a 78 m.

Augm. ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 19 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 20 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 22 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 25 x 1 m.
On a **1)** 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 132 m. - **4)** 136 m.

■→A **1)** 41 cm (140 rgs) **3)** 39,5 cm (134 rgs)
2) 40,5 cm (138 rgs) **4)** 37,5 cm (128 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 49 cm (168 rgs) **3)** 47,5 cm (162 rgs)
2) 48,5 cm (166 rgs) **4)** 45,5 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 44 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 40 m., aig. n° 2,5, col. JEAN'S, tric. en côtes 2/2 rayées en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr., tric. de la façon suivante: 4 rgs col. JEAN'S, 2 rgs col. LIN, 4 rgs col. JEAN'S soit 10 rgs = 2,5 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg: 3 boutonnières de 2 m., la 1ère à 4 m. du bord et les suivantes espacées de 13 m.

COL POLO

Monter
1) 168 m. - **2) 3)** 172 m. - **4)** 176 m., aig. n° 2,5, col. JEAN'S, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr., tric. de la façon suivante: 4 rgs col. JEAN'S, 2 rgs col. LIN, terminer col. JEAN'S.
A 11 cm (40 rgs) de haut. tot., cont. aig. n° 2, tric. 4 rgs puis rab.

ASSEMBLAGE

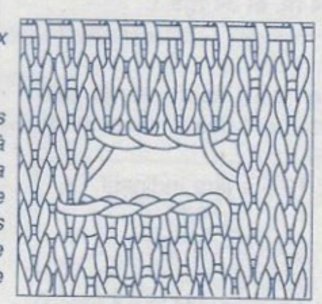
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les épaules au pt de piqûre sur l'env. du trav.
Coudre les coutures côtés et du dessous des manches en couture invisible.
Coudre les manches aux emman.
Coudre les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre le col polo autour de l'encolure en plaçant ch. extrémité au milieu des bandes de boutonnage.

ALINE.

boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le*



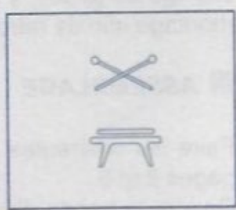
2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*



16

PULL FEMME

N° 315-T8-289



TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	TURQUOISE	5	5	5	6	6
	CURACAO	3	3	3	4	4
	LILAS	1	1	1	2	2
	VERT D'EAU	1	2	2	2	2

Composition du modèle :
51 % Laine d'Agneau - 49 % Acrylique

AIGUILLES
N° 2,5 pour le pt mousse - N° 3,5 pour le pt de godron rayé

FOURNITURES
Commercialisées chez Phildar : anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES
Pt mousse envers
Pt de godron rayé:
1er et 3e rg (endr. du trav.), col. CURACAO: tout à l'endroit
2e rg: col. CURACAO: tout à l'envers
4e rg: col. LILAS: tout à l'envers
5e, 6e et 8e rg: col. TURQUOISE: tout à l'endroit
7e rg: col. TURQUOISE: tout à l'envers
9e rg: col. VERT D'EAU: tout à l'envers
10e et 12e rg: col. CURACAO: tout à l'envers
11e rg: col. CURACAO: tout à l'endroit
13e rg: col. LILAS: tout à l'endroit
14e, 15e et 17e rg: col. TURQUOISE: tout à l'envers
16e rg: col. TURQUOISE: tout à l'endroit
18e rg: col. VERT D'EAU: tout à l'endroit
Répéter toujours ces 18 rgs

ECHANTILLON
Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt de godron rayé, aig. n° 3,5 = 24 m. et 33 rgs

REGLAGES MACHINE
Le pt de godron rayé se tricote au réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 3.
***FAR**: 3 rgs col. CURACAO, 1 rg col. LILAS, 1 rg col. TURQUOISE, **FAV:** 3 rgs col. TURQUOISE, 1 rg col. VERT D'EAU* **Répéter toujours de *à* soit 9 rgs**

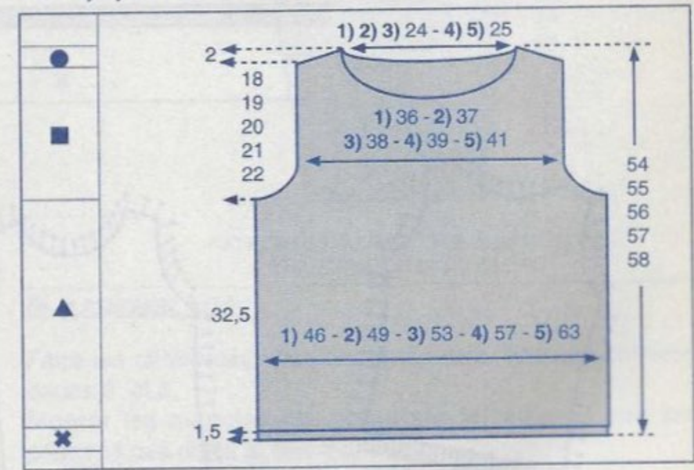
DOS et DEVANT
✖→Monter:
1) 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 138 m. - **5)** 154 m., col. VERT D'EAU, aig. n° 2,5, tric. col. TURQUOISE 6 rgs de pt mousse envers (tric. à l'envers sur l'envers et sur l'endroit).

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt de godron rayé (voir pts employés).

■→A 32,5 cm (108 rgs) de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 88 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m. - **5)** 100 m.

A **1)** 46 cm (152 rgs) **2)** 47 cm (154 rgs) **3)** 48 cm (158 rgs) **4)** 49 cm (162 rgs) **5)** 50 cm (164 rgs)
de haut. après le pt mousse, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 24 m. - **4) 5)** 26 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 50,5 cm (168 rgs) **2)** 51,5 cm (170 rgs) **3)** 52,5 cm (174 rgs) **4)** 53,5 cm (178 rgs) **5)** 54,5 cm (180 rgs)
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 26 m. - **4) 5)** 28 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

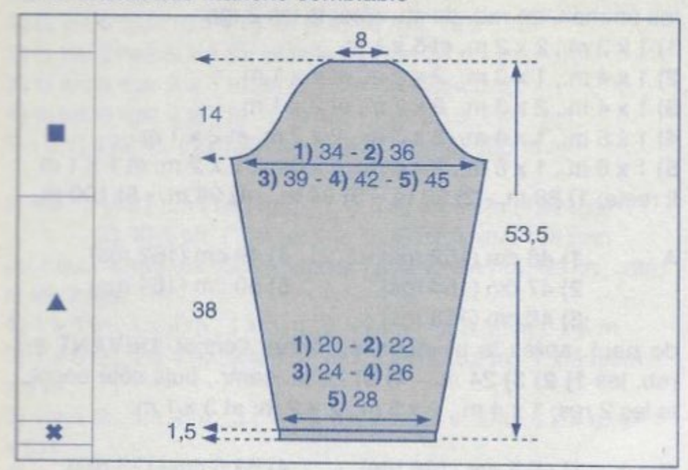


MANCHES
✖→Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m. - **5)** 70 m., col. VERT D'EAU, aig. n° 2,5, tric. col. TURQUOISE 6 rgs de pt mousse envers (tric. à l'envers sur l'envers et sur l'endroit).

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt de godron rayé (voir pts employés) en augm. de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 8 x 1 m. on a 84 m.
2) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 8 x 1 m. on a 88 m.
3) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m. on a 96 m.
4) ts les 6 rgs: 17 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m. on a 102 m.
5) ts les 6 rgs: 20 x 1 m. on a 110 m.

■→ A 38 cm (126 rgs) de haut. après le pt mousse (on est au même niveau de rayures qu'au corps, pour le raccord), former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

5) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 1 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 52 cm (170 rgs) de haut. après le pt mousse, rab. les 20 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable



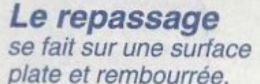
■ COL

Monter **1) 2) 3)** 136 m. **- 4) 5)** 141 m., col. VERT D'EAU, aig. n° 2,5 et tric. col. TURQUOISE, 6 rgs de pt mousse envers (tric. à l'envers sur l'envers et sur l''endroit), puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

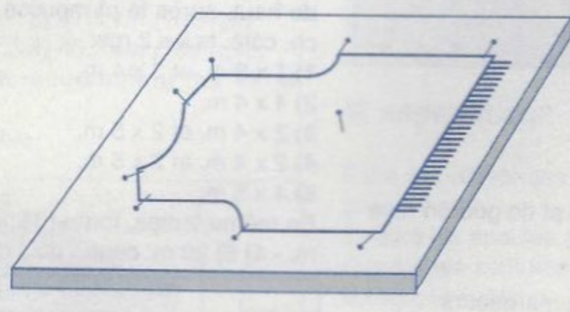
■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail (la couture forme ainsi la 3e barre du pt mousse).

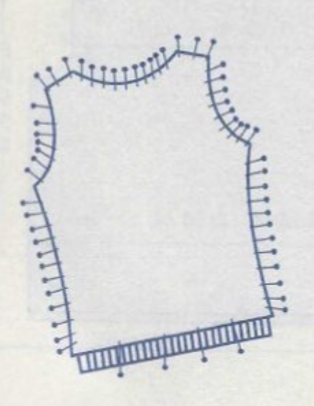
NADEGE

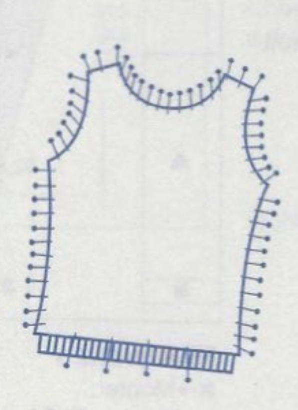


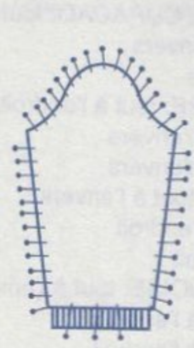
Le repassage
se fait sur une surface plate et rembourrée.



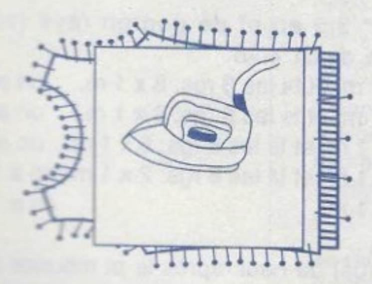
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.







Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.



Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



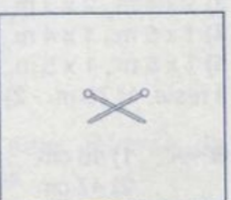
Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.



17

PULL FEMME

N° 315-T8-290



TAILLES
1) 34/36 2) 38/40 - 3) 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
PHIL STRETCH	ANISE ou SOLEIL	8	8	9

Composition du modèle :
63 % Acrylique - 30 % Coton - 6 % Polyester
0,7 % Polyamide - 0,3 % Elasthanne

AIGUILLES
N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour les côtes 2/2

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Côtes 2/2.

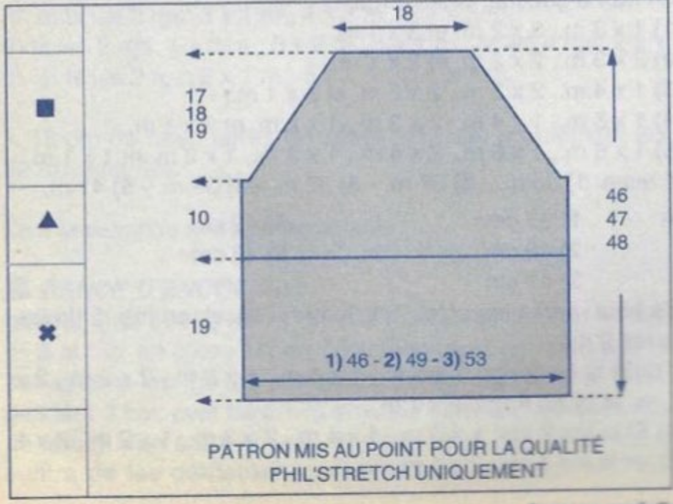
ECHANTILLON
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 23 m. et 37 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m., aig. n° 3, tricoter en côtes 1/1, pendant 19 cm.

▲→ Continuer en côtes 2/2, aig. n° 3,5 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr.

■→A 29 cm de haut. tot., former le raglan en rabattant de ch. côté:
1) 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs : 28 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 31 x 1 m.
3) 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 31 x 1 m.
A **1)** 46 cm **2)** 47 cm **3)** 48 cm
de haut. tot., rabattre les 42 m. restantes pour l'encolure.

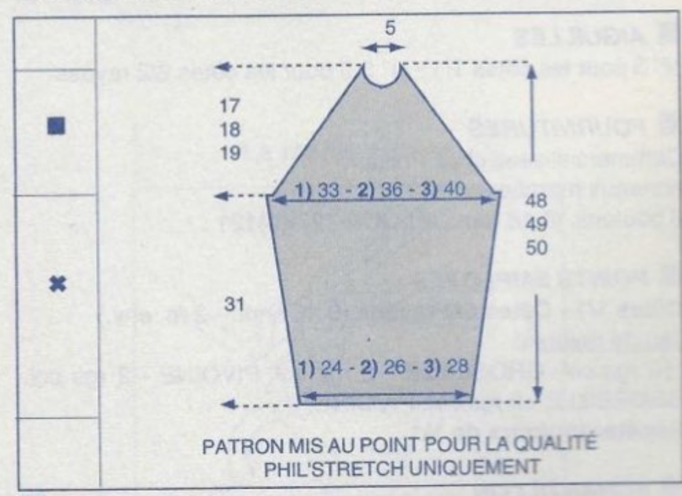


PATRON MIS AU POINT POUR LA QUALITE PHIL'STRETCH UNIQUEMENT

MANCHES

✖→Monter **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m., aig. n° 3, tricoter en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 3 cm, puis continuer aig. n° 3,5.
En même-temps : Augmenter de ch. côté, 18 rgs plus haut : 1 x 1 m. et :
1) ts les 8 rgs : 2 x 1 m. et ts les 10 rgs : 7 x 1 m.
2) ts les 8 rgs : 11 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 8 rgs : 5 x 1 m.
On obtient **1)** 78 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m.

■→A 31 cm de haut. tot., former le raglan en rabattant de ch. côté:
1) 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs : 28 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 31 x 1 m.
3) 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 31 x 1 m.
Entre-temps : A **1)** 45 cm **2)** 46 cm **3)** 47 cm
de haut. tot., rab. les 2 m. centrales, puis terminer un côté à la fois en rabattant côté séparation, ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
Rab. les 2 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



PATRON MIS AU POINT POUR LA QUALITE PHIL'STRETCH UNIQUEMENT

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Monter les manches au corps par le raglan. Faire les coutures des côtés et des manches.

FRANÇOISE.

ABREVIATIONS

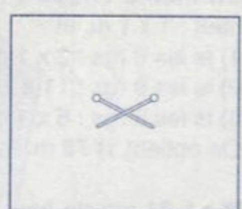
aig.	= aiguilles
augm.	= augmentation
centr.	= centrales
ch.	= chaque
cm	= centimètres
col.	= coloris
cont.	= continuer
emman.	= emmanchures
encol.	= encolure
endr.	= endroit
env.	= envers
haut.	= hauteur
lis.	= lisière (la 1ère ou la dernière maille d'un rang)
m.	= maille ou mailles
pt ou pts	= point ou points
rab.	= rabattre
rg ou rgs	= rang ou rangs
tric.	= tricoter
ts	= tous



18

CARDIGAN COURT FEMME

N° 315-T8-291



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
BOUCLETTE D'ETE	PIVOINE	2	2	2	2	2
	GROSEILLE	6	7	8	8	9

Composition du modèle
85 % Acrylique - 15 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1 - N° 3,5 pour les côtes 6/2 rayées

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
anneaux marqueurs
8 boutons, ∅ 18 mm., réf.: 475-727-(0)121

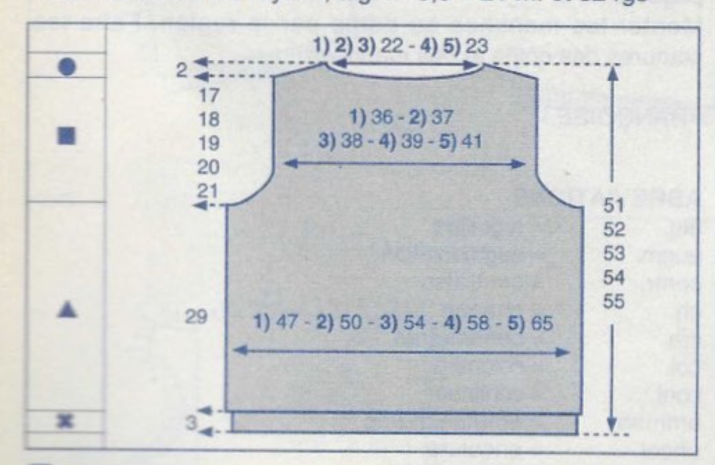
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 6/2 rayées (6 m. endr. - 2 m. env.)

Jeu de rayures:
10 rgs col. GROSEILLE - 2 rgs col. PIVOINE - 2 rgs col. GROSEILLE - 2 rgs col. PIVOINE
Répéter toujours de *à*

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 6/2 rayées, aig. n° 3,5 = 21 m. et 32 rgs



DOS

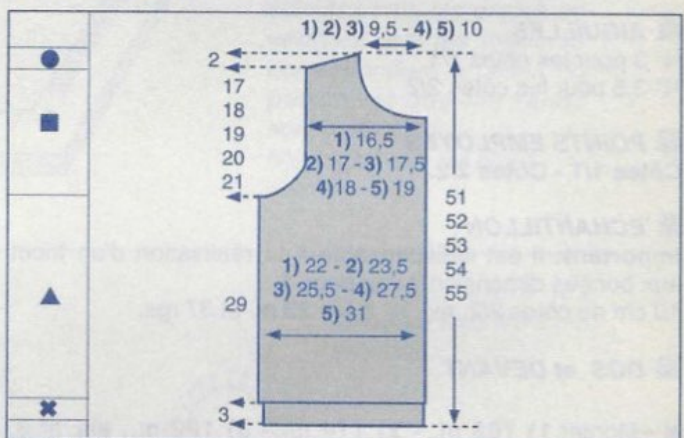
✖→Monter:
1) 87 m. - **2)** 95 m. - **3)** 103 m. - **4)** 111 m. - **5)** 127 m., aig. n° 3, col. GROSEILLE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 11 augm. On obtient:
1) 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m. - **5)** 138 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5 en côtes 6/2 rayées (voir pts employés) en commençant par **1)3)** 2 m. env. - **2)4)5)** 4 m. endr. (pour le raccord), on a 2 m. env. au centre du travail.

■→A 29 cm de haut. après les côtes 1/1, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 78 m. - **2)** 80 m. - **3)** 82 m. - **4)** 84 m. - **5)** 88 m.

●→A **1)** 46 cm, **2)** 47 cm, **3)** 48 cm, **4)** 49 cm, **5)** 50 cm
de haut. après les côtes 1/1, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
1) 41 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 53 m. - **5)** 61 m., aig. n° 3, col. GROSEILLE, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.
On obtient:**1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. - **5)** 66 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en côtes rayées 6/2 (voir pts employés) en commençant par 4 m. endr. et en terminant par **1)3)** 2 m. env. - **2) 4) 5)** 4 m. endr.

■→A 29 cm de haut. après les côtes 1/1, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 36 m. - **2)** 37 m. - **3)** 38 m. - **4)** 39 m. - **5)** 41 m.

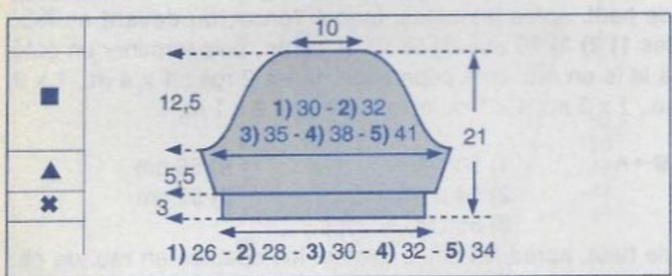
A **1)** 39 cm, **2)** 40 cm, **3)** 41 cm, **4)** 42 cm, **5)** 43 cm
de haut. après les côtes 1/1, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1)2)3) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A 1) 46 cm 4) 49 cm
2) 47 cm 5) 50 cm
3) 48 cm

de haut. après les côtes 1/1, biaiser l'épaule en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant les côtes 6/2 comme au dos.

■ MANCHES



✖→Monter:
1) 50 m. - 2) 54 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m. - 5) 68 m., aig. n° 3, col. GROSEILLE, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm. On obtient:
1) 56 m. - 2) 60 m. - 3) 66 m. - 4) 70 m. - 5) 74 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en côtes 6/2 rayées (voir pts employés) en commençant par 1) 3 m. endr. - 2) 5 m. endr. 3) 2 m. env. - 4) 2 m. endr. - 5) 4 m. endr. On a 2 m. env. au centre du travail.
Augm. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m..
4) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 2 rgs: 7 x 1 m.
On a 1) 66 m. - 2) 70 m. - 3) 76 m. - 4) 82 m. - 5) 88 m.

■→ A 5,5 cm de haut. après les côtes 1/1, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 6 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 18 cm de haut. après les côtes 1/1, rab. souplement les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 2) 3) 103 m. - 4) 5) 107 m., col. GROSEILLE, aig. n° 3 et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

■ BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 1) 101 m. - 2) 103 m. - 3) 105 m. - 4) 107 m. - 5) 109 m., col. GROSEILLE, aig. n° 3 et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

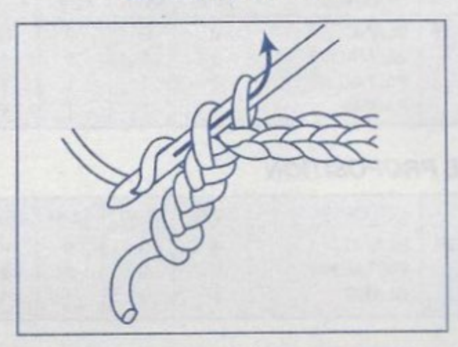
Tricoter une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, 8 boutonnières d'1 m. la 1ère à 1) 5 m. - 2) 3) 6 m. 4) 5) 4 m. du bord, les suivante espacées de 1)2)3) 11 m. - 4)5) 12 m.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encolure avant les bandes de boutonnage.
Coudre les boutons et broder les boutonnières.

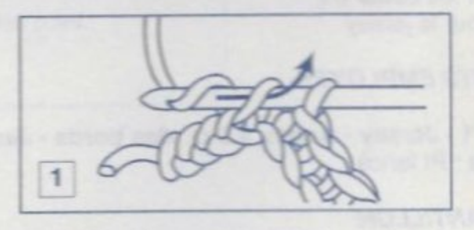
NADEGE

La maille coulée

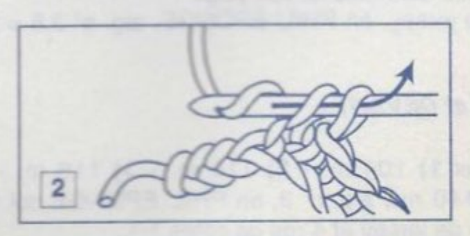


m. coulée - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

La maille serrée



m. serrée : Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



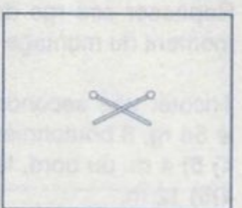
Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.



19

PULL FEMME

N° 315-T8-292



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL EPONGE	BLANC	8	9	9	10	10
	GUIMAUVE	1	1	1	1	1
	GRENADINE	1	1	1	1	1
VARIANTE	GERANIUM	1	1	1	1	1

Composition du modèle taille 38/40 :
67 % Acrylique - 29 % Coton - 4 % Polyamide

AUTRE PROPOSITION

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL' EPONGE	BLANC	8	9	9	10	10
	GUIMAUVE	1	1	1	1	1
	PISTACHE	1	1	1	1	1
	PARME	1	1	1	1	1

AUTRE PROPOSITION

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL EPONGE	BLANC	8	9	9	10	10
	PISTACHE	2	2	2	2	2
VARIANTE	BLANC	1	1	1	1	1

AUTRE PROPOSITION

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL EPONGE	BLANC	8	9	9	10	10
	PARME	2	2	2	2	2
VARIANTE	CHARTREUSE	1	1	1	1	1

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. à 2 m. des bords - Jacquard - Broderie : Pt lancé.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, en PHIL' EPONGE, aig. n° 3,5 = 21 m. et 32 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 104 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 126 m. - **5)** 140 m., aig. n° 3, en PHIL' EPONGE col. BLANC, tric. 6 rgs de jersey et 4 rgs de côtes 1/1.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en faisant 1 augm. sur le 1er rg.

A 11,5 cm de haut. après les côtes, pour le devant, cont. en jacquard, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 22 m. - **2)** 25 m. - **3)** 29 m. - **4)** 33 m. - **5)** 40 m. de jersey, 61 m. de jacquard et **1)** 22 m. - **2)** 25 m. - **3)** 29 m. - **4)** 33 m. - **5)** 40 m. de jersey.
Les 89 rgs de motif terminés, cont. en jersey col. BLANC.

■→A 33 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
Il reste **1)** 85 m. - **2)** 91 m. - **3)** 99 m. - **4)** 107 m. - **5)** 121 m.

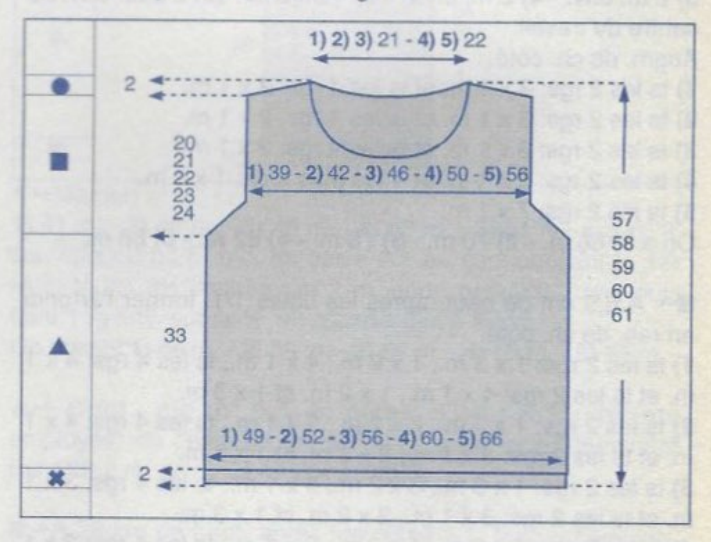
A **1)** 46 cm - **2)** 47 cm - **3)** 48 cm - **4)** 49 cm - **5)** 50 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

●→A **1)** 53 cm - **2)** 54 cm - **3)** 55 cm - **4)** 56 cm - **5)** 57 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 5 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
5) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4) 5)** 19 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 7 m.



MANCHES

✖→Monter **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m. - **5)** 60 m., aig. n° 3, en PHIL' EPONGE col. BLANC, tric. 6 rgs de jersey et 4 rgs de côtes 1/1.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en faisant de ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 18 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs : 19 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 augm.
3) 4) ts les 6 rgs : 21 x 1 augm.
5) ts les 4 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 17 x 1 augm.

On obtient **1)** 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 98 m. - **5)** 102 m.

■→A **1)** 43,5 cm - **2)** 43 cm - **4)** 41 cm - **5)** 39 cm

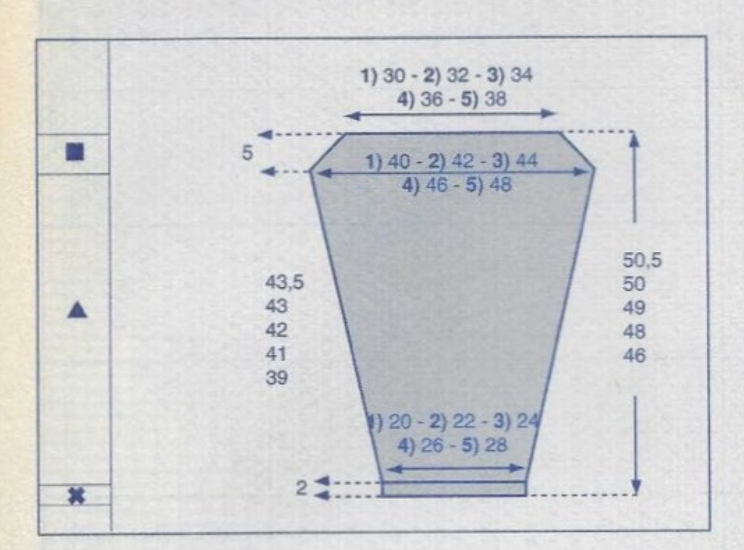
3) 42 cm

de haut. après les côtes, former le biais en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 6 x 1 m.

A 1) 48,5 cm 4) 46 cm
2) 48 cm 5) 44 cm
3) 47 cm

de haut. après les côtes, rab. les **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m. - **5)** 82 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 126 m. - **4) 5)** 130 m. , aig. n° 3, en PHIL' EPONGE col. BLANC, tric. 6 rgs de jersey et 4 rgs de côtes 1/1, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

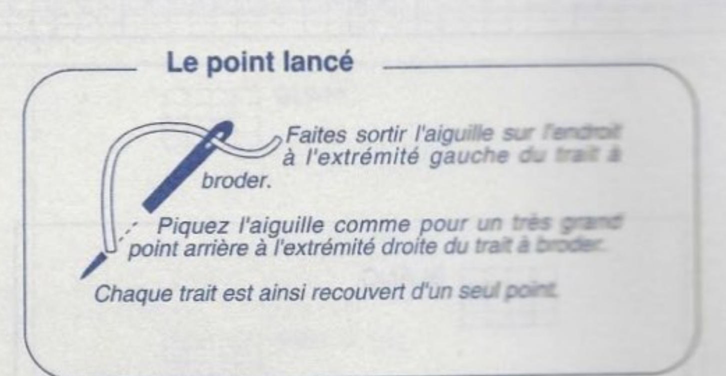
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci au corps.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

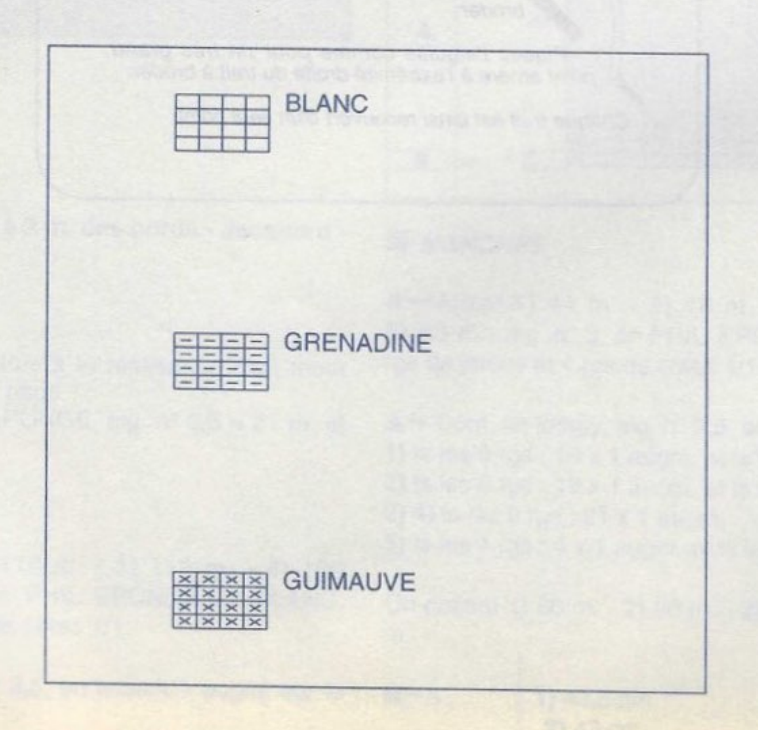
Selon le modèle choisi : En VARIANTE, broder de grands pts lancés à la séparation ou à l'intérieur du jacquard (voir photos).

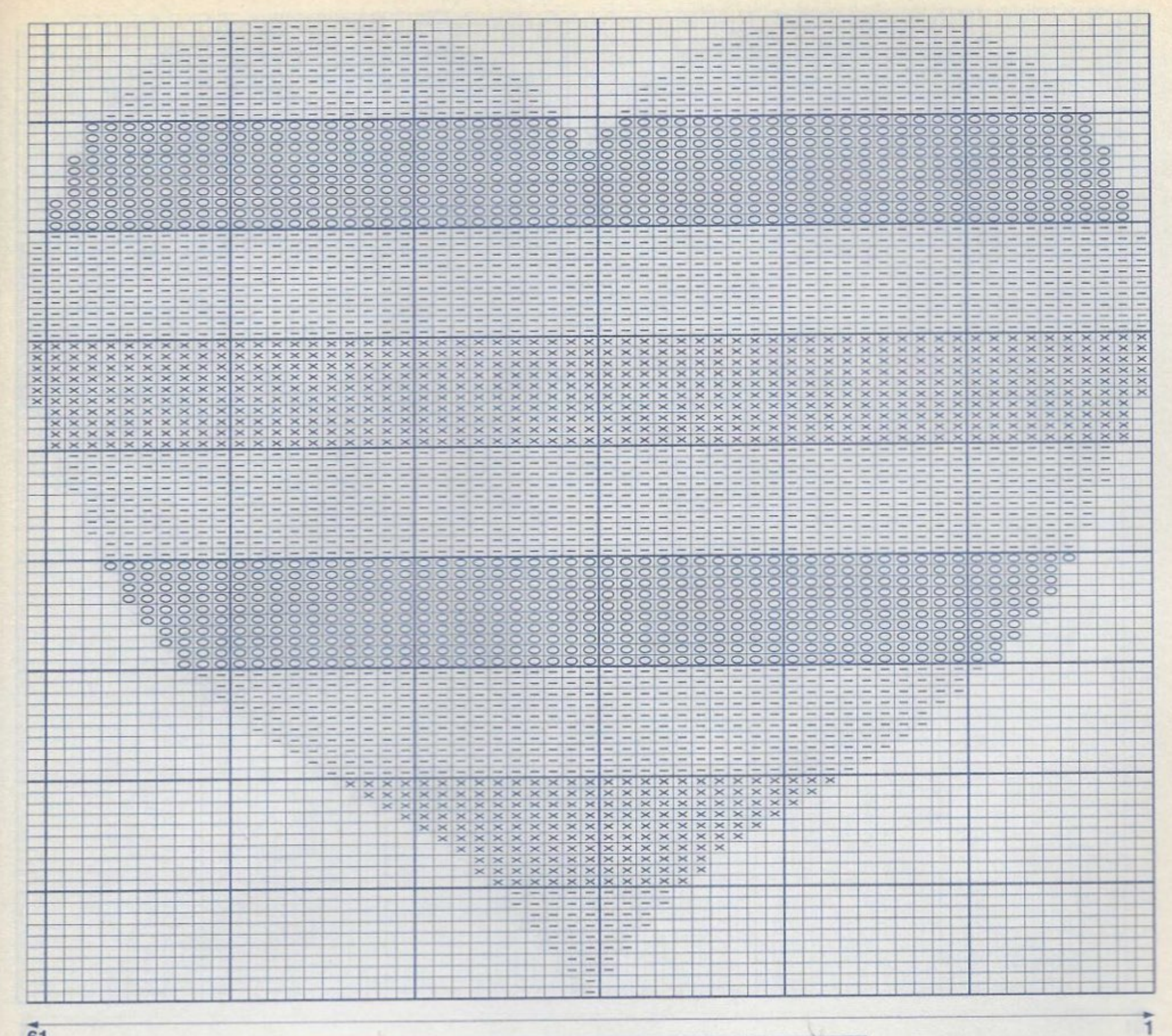
FRANÇOISE.

Le point lancé



61 1





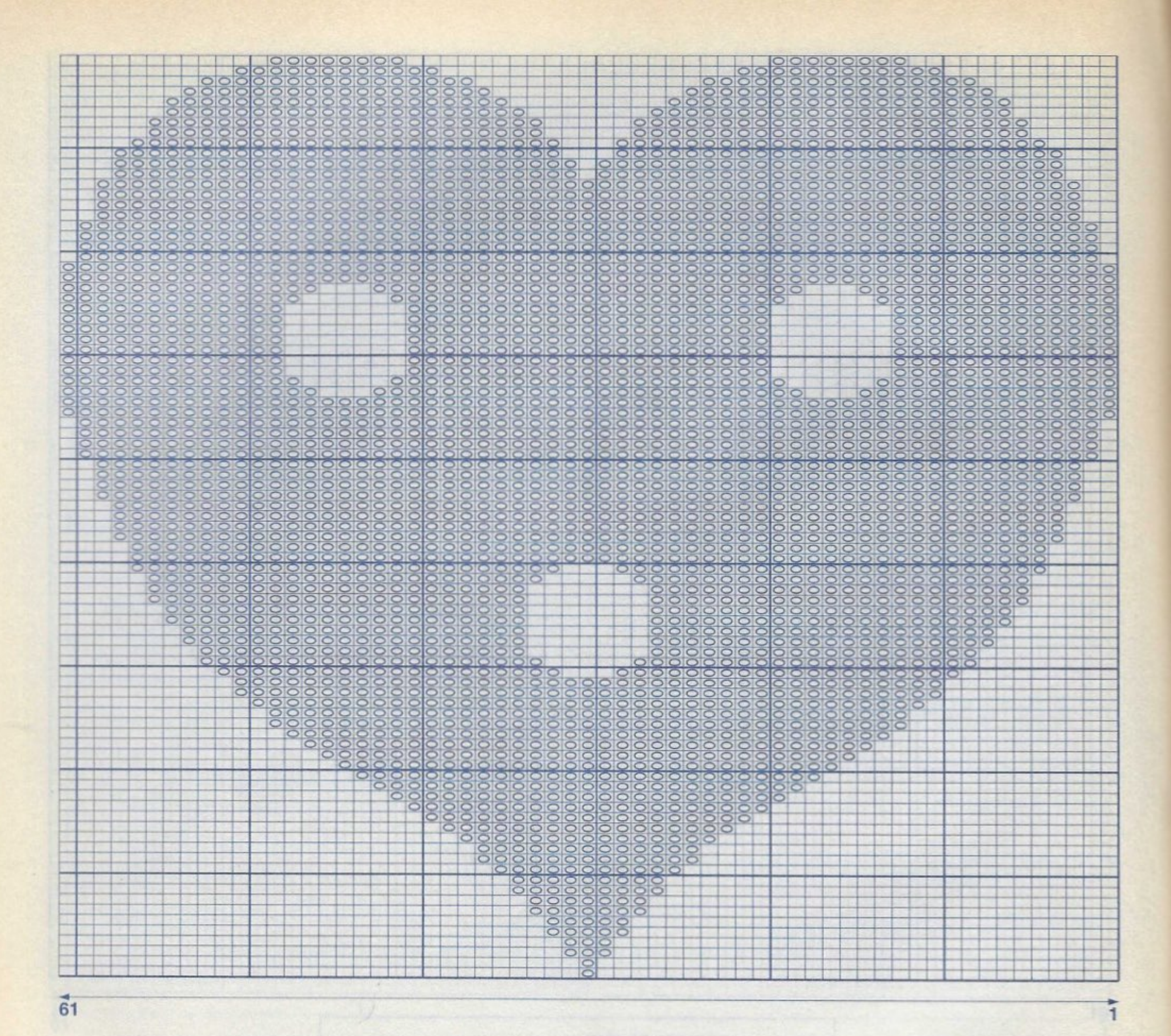
BLANC

PISTACHE

PARME

GUIMAUVE

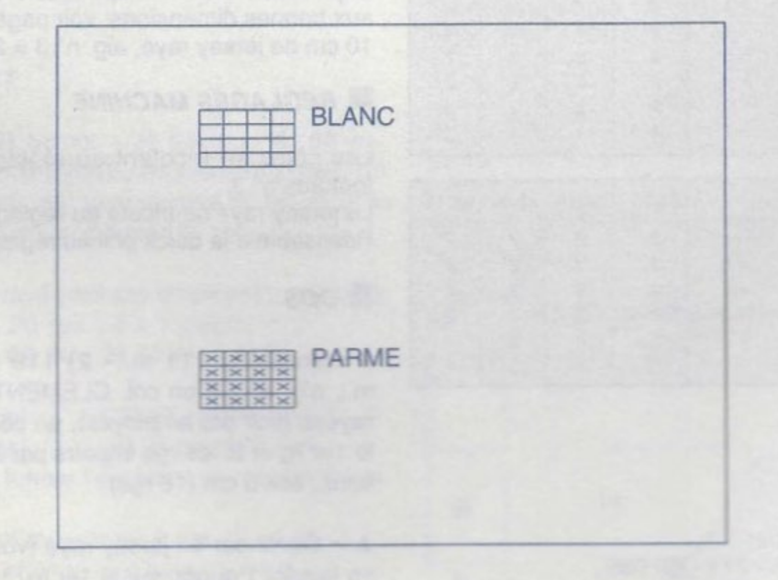
Avez-vous réalisé votre échantillon ?



BLANC

PISTACHE

61 1

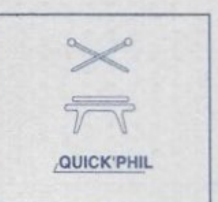




20

GILET FEMME

N° 315-T8-293



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	OEILLET	= a	2	2	2	2
	CLEMENTINE	= b	3	3	3	4
	EGLANTINE	= c	2	2	2	2
	TOURNESOL	= d	2	2	2	2
	VANILLE	= e	2	2	2	2
	GIROFLEE	= f	1	1	1	1

AUTRES PROPOSITIONS

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	40/42	44/46
LICORNE	GRENADE	= a	2	2	2	2
	ROUGE	= b	3	3	3	4
	COQUELICOT	= c	2	2	2	2
	TOURNESOL	= d	2	2	2	2
	GIROFLEE	= e	2	2	2	2
	CLEMENTINE	= f	1	1	1	1

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	MARINE	= a	2	2	2	2
	DRAPEAU	= b	3	3	3	4
	AZUR	= c	2	2	2	2
	TURQUOISE	= d	2	2	2	2
	BLANC	= e	2	2	2	2
	JACINTHE	= f	1	1	1	1

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	GRENADE	= a	2	2	2	2
	ROUGE	= b	3	3	3	4
	JACINTHE	= c	2	2	2	2
	EGLANTINE	= d	2	2	2	2
	NACRE	= e	2	2	2	2
	OEILLET	= f	1	1	1	1

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	CLEMENTINE	= a	2	2	2	2
	GIROFLEE	= b	3	3	3	4
	VANILLE	= c	2	2	2	2
	TOURNESOL	= d	2	2	2	2
	BLANC	= e	2	2	2	2
	BAMBOU	= f	1	1	1	1

Composition du modèle :
100 % Coton

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
5 boutons Ø 14 mm réf. 475 - 711 - (0) 035

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le jersey rayé.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Côtes 1/1 rayées dos et demi-devants
4 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. EGLANTINE (= c)
4 rgs col. VANILLE (= e)
2 rgs col. GIROFLEE (= f)
4 rgs col. OEILLET (= a)

Côtes 1/1 rayées manches
2 rgs col. VANILLE (= e)
4 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. OEILLET (= a)
4 rgs col. TOURNESOL (= d)
2 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. EGLANTINE (= c)

Jersey rayé :
*2 rgs col. TOURNESOL (= d)
4 rgs col. CLEMENTINE (= b)
4 rgs col. EGLANTINE (= c)
2 rgs col. VANILLE (= e)
4 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. OEILLET (= a)
4 rgs col. TOURNESOL (= d)
2 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. EGLANTINE (= c)
4 rgs col. VANILLE (= e)
2 rgs col. GIROFLEE (= f)
4 rgs col. OEILLET (= a)*
Répéter de *à* soit 36 rgs.

Augm. apparentes à 2 m. des bords.

CONSEIL

Les personnes désirant tricoter le modèle dans une version proposée en médaillon (dans le bas de la photo couleur), peuvent se repérer aux lettres indiquées dans le cadre des qualités et dans le pavé points employés, ces lettres mises en index correspondent aux coloris utilisés pour chaque variante.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes se tricotent au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.
Le jersey rayé se tricote au réglage n° 9,5.
Réalisable à la quick phil au réglage n° 9,5 à titre indicatif.

DOS

✖→Monter **1)** 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m., aig. n° 2,5 en col. CLEMENTINE, tricoter en côtes 1/1 rayées (voir pts employés), en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 2) 4)** 1 m. env. - **3)** 1 m. endr., soit 5 cm (16 rgs)

▲→ Continuer en jersey rayé (voir pts employés), aig. n° 3, en faisant 1 augm. sur le 1er rg.
On obtient **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m.

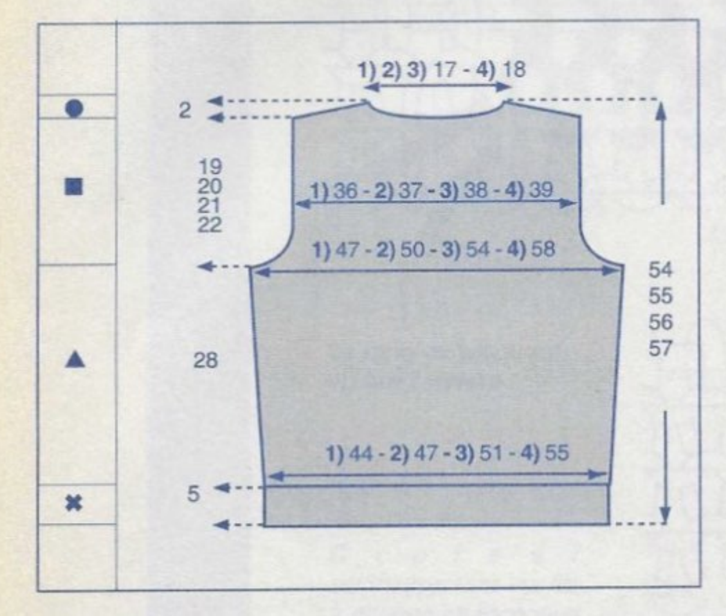
Faire de ch. côté, ts les 20 rgs : 4 x 1 augm.

On obtient **1)** 120 m. - **2)** 128 m. - **3)** 138 m. - **4)** 148 m.

■→A 28 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, former les emmanchures en rabattant de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste **1)** 92 m. - **2)** 94 m. - **3)** 96 m. - **4)** 100 m.

●→A **1)** 47 cm (164 rgs) **3)** 49 cm (172 rgs)
2) 48 cm (168 rgs) **4)** 50 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rabattant de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 5 x 5 m.
2) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 3 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même temps : former l'encolure en rabattant les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centrales, puis terminer un côté à la fois en rabattant côté encolure, ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 3 m.



■ *DEMI-DEVANT DROIT*

✖→Monter **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 63 m. - **4)** 68 m., aig. n° 2,5 en col. CLEMENTINE, tricoter en côtes 1/1 rayées (voir pts employés), en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., soit 5 cm (16 rgs).

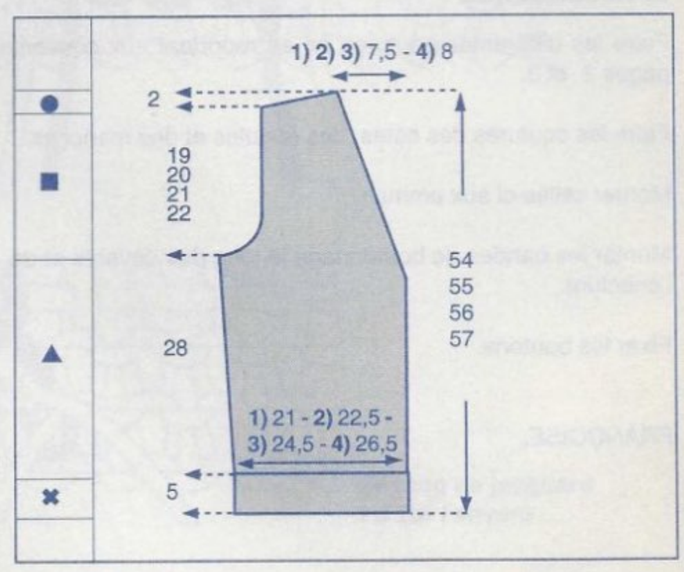
▲→ Continuer en jersey rayé (voir pts employés), aig. n° 3, faisant à gauche, ts les 20 rgs : 4 x 1 augm.
On obtient **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 67 m. - **4)** 72 m.

A **1)** 25 cm (88 rgs) **3)** 27 cm (96 rgs)
2) 26 cm (92 rgs) **4)** 28 cm (100 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encolure en rabattant 1 m. à droite, puis
1) 2) 3) ts les 4 rgs : 15 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 18 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

■→**Entre-temps :** A 28 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, former l'emmanchure en rabattant à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 47 cm (164 rgs) **3)** 49 cm (172 rgs)
2) 48 cm (168 rgs) **4)** 50 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rabattant à gauche, ts les 2 rgs :
1) 5 x 5 m.
2) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 3 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.

Tricoter le demi-devant gauche en sens inverse.



■ *MANCHES*

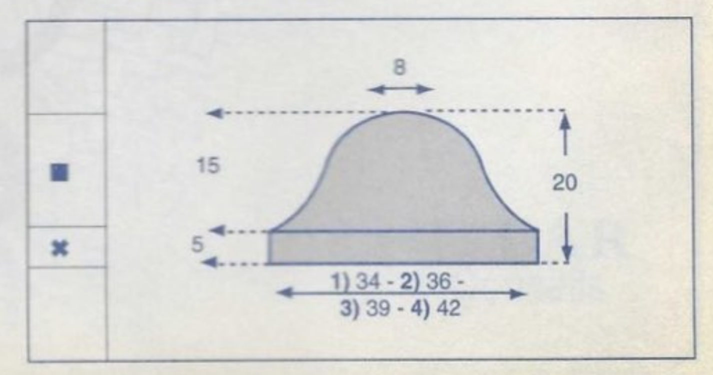
✖→Monter **1)** 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m., aig. n° 2,5 en col. VANILLE, tricoter en côtes 1/1 rayées (voir pts employés), soit 5 cm (16 rgs).

■→ Continuer en jersey rayé, aig. n° 3, en commençant par 4 rgs col. VANILLE, 2 rgs col. GIROFLEE, 4 rgs col. OEILLET, puis de *à* voir les points employés.

En même-temps : former l'arrondi en rabattant de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 20 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 14 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 15 cm (52 rgs) de haut. après les côtes, rabattre les 20 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.





20

GILET FEMME

N° 315-T8-293



TAILLES
1) 34/36 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	OEILLET	= a	2	2	2	2
	CLEMENTINE	= b	3	3	3	4
	EGLANTINE	= c	2	2	2	2
	TOURNESOL	= d	2	2	2	2
	VANILLE	= e	2	2	2	2
	GIROFLEE	= f	1	1	1	1

AUTRES PROPOSITIONS

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	40/42	44/46
LICORNE	GRENADE	= a	2	2	2	2
	ROUGE	= b	3	3	3	4
	COQUELICOT	= c	2	2	2	2
	TOURNESOL	= d	2	2	2	2
	GIROFLEE	= e	2	2	2	2
	CLEMENTINE	= f	1	1	1	1

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	MARINE	= a	2	2	2	2
	DRAPEAU	= b	3	3	3	4
	AZUR	= c	2	2	2	2
	TURQUOISE	= d	2	2	2	2
	BLANC	= e	2	2	2	2
	JACINTHE	= f	1	1	1	1

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	GRENADE	= a	2	2	2	2
	ROUGE	= b	3	3	3	4
	JACINTHE	= c	2	2	2	2
	EGLANTINE	= d	2	2	2	2
	NACRE	= e	2	2	2	2
	OEILLET	= f	1	1	1	1

QUALITE	COLORIS		34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	CLEMENTINE	= a	2	2	2	2
	GIROFLEE	= b	3	3	3	4
	VANILLE	= c	2	2	2	2
	TOURNESOL	= d	2	2	2	2
	BLANC	= e	2	2	2	2
	BAMBOU	= f	1	1	1	1

Composition du modèle :
100 % Coton

FOURNITURES
Commercialisées chez Phildar
5 boutons Ø 14 mm réf. 475 - 711 - (0) 035

AIGUILLES
N° 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le jersey rayé.

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1

Côtes 1/1 rayées dos et demi-devants
4 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. EGLANTINE (= c)
4 rgs col. VANILLE (= e)
2 rgs col. GIROFLEE (= f)
4 rgs col. OEILLET (= a)

Côtes 1/1 rayées manches
2 rgs col. VANILLE (= e)
4 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. OEILLET (= a)
4 rgs col. TOURNESOL (= d)
2 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. EGLANTINE (= c)

Jersey rayé :
*2 rgs col. TOURNESOL (= d)
4 rgs col. CLEMENTINE (= b)
4 rgs col. EGLANTINE (= c)
2 rgs col. VANILLE (= e)
4 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. OEILLET (= a)
4 rgs col. TOURNESOL (= d)
2 rgs col. CLEMENTINE (= b)
2 rgs col. EGLANTINE (= c)
4 rgs col. VANILLE (= e)
2 rgs col. GIROFLEE (= f)
4 rgs col. OEILLET (= a)*
Répéter de *à* soit 36 rgs.

Augm. apparentes à 2 m. des bords.

CONSEIL

Les personnes désirant tricoter le modèle dans une version proposée en médaillon (dans le bas de la photo couleur), peuvent se repérer aux lettres indiquées dans le cadre des qualités et dans le pavé points employés, ces lettres mises en index correspondent aux coloris utilisés pour chaque variante.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes se tricotent au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.
Le jersey rayé se tricote au réglage n° 9,5.
Réalisable à la quick phil au réglage n° 9,5 à titre indicatif.

DOS

✖→Monter **1)** 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m., aig. n° 2,5 en col. CLEMENTINE, tricoter en côtes 1/1 rayées (voir pts employés), en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 2) 4)** 1 m. env. - **3)** 1 m. endr., soit 5 cm (16 rgs)

▲→ Continuer en jersey rayé (voir pts employés), aig. n° 3, en faisant 1 augm. sur le 1er rg.
On obtient **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m.

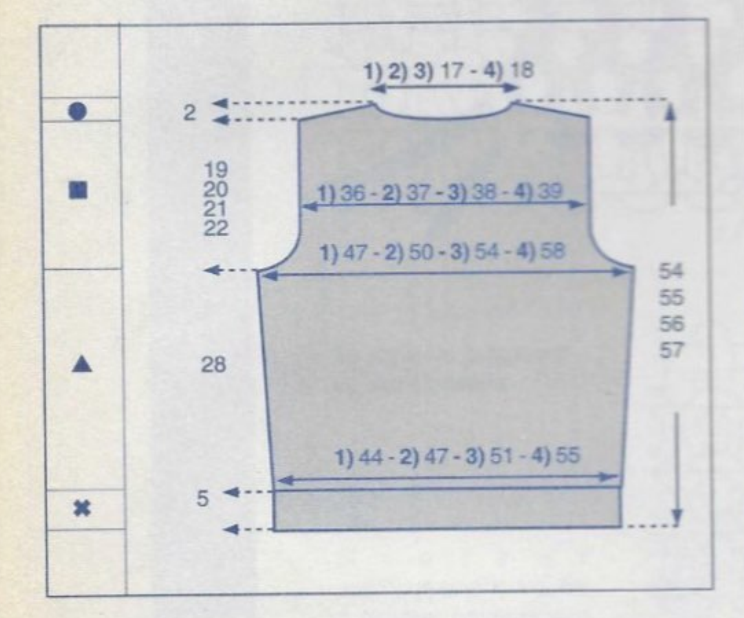
Faire de ch. côté, ts les 20 rgs : 4 x 1 augm.

On obtient **1)** 120 m. - **2)** 128 m. - **3)** 138 m. - **4)** 148 m.

■→A 28 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, former les emmanchures en rabattant de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste **1)** 92 m. - **2)** 94 m. - **3)** 96 m. - **4)** 100 m.

●→A **1)** 47 cm (164 rgs) **3)** 49 cm (172 rgs)
2) 48 cm (168 rgs) **4)** 50 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rabattant de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 5 x 5 m.
2) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 3 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même temps : former l'encolure en rabattant les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centrales, puis terminer un côté à la fois en rabattant côté encolure, ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 3 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 63 m. - **4)** 68 m., aig. n° 2,5 en col. CLEMENTINE, tricoter en côtes 1/1 rayées (voir pts employés), en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., soit 5 cm (16 rgs).

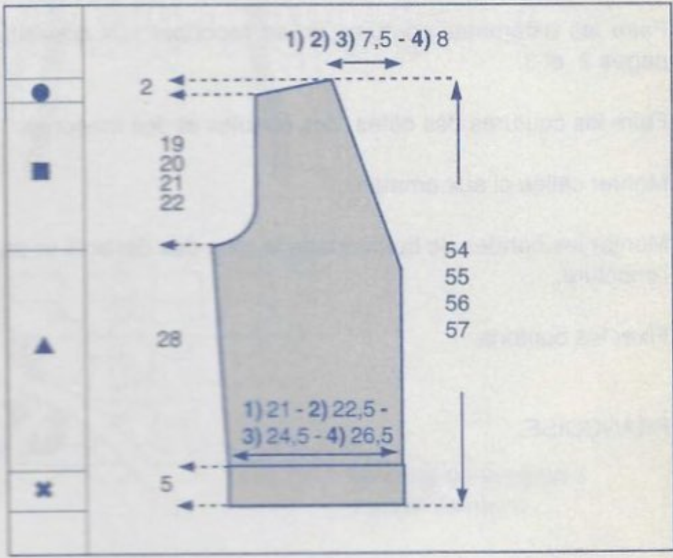
▲→ Continuer en jersey rayé (voir pts employés), aig. n° 3, faisant à gauche, ts les 20 rgs : 4 x 1 augm.
On obtient **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 67 m. - **4)** 72 m.

A **1)** 25 cm (88 rgs) **3)** 27 cm (96 rgs)
2) 26 cm (92 rgs) **4)** 28 cm (100 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encolure en rabattant 1 m. à droite, puis
1) 2) 3) ts les 4 rgs : 15 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 18 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

■→**Entre-temps :** A 28 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, former l'emmanchure en rabattant à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 47 cm (164 rgs) **3)** 49 cm (172 rgs)
2) 48 cm (168 rgs) **4)** 50 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rabattant à gauche, ts les 2 rgs :
1) 5 x 5 m.
2) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 3 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.

Tricoter le demi-devant gauche en sens inverse.



MANCHES

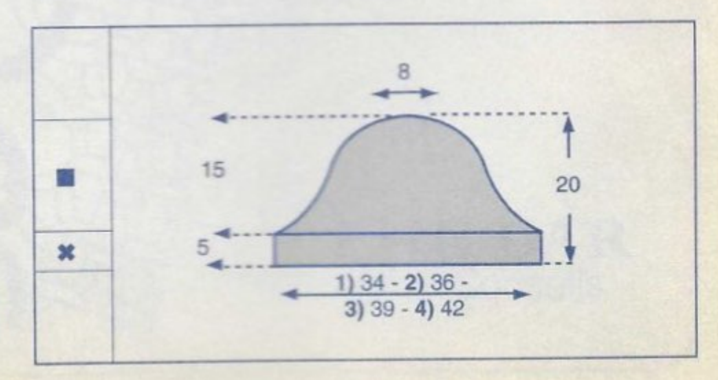
✖→Monter **1)** 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m., aig. n° 2,5 en col. VANILLE, tricoter en côtes 1/1 rayées (voir pts employés), soit 5 cm (16 rgs).

■→ Continuer en jersey rayé, aig. n° 3, en commençant par 4 rgs col. VANILLE, 2 rgs col. GIROFLEE, 4 rgs col. OEILLET, puis de "à" voir les points employés.

En même-temps : former l'arrondi en rabattant de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 20 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 14 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 15 cm (52 rgs) de haut. après les côtes, rabattre les 20 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE DE BOUTONNAGE

Monter 13 m. , aig. n° 2,5, en col. CLEMENTINE, tricoter en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., en répartissant 5 boutonnières de 3 m. (rabattre 3 m., les remonter au rg suivant).

Placer la 1ère sur le 5e rg à 5 m. de ch. bord, les suivantes espacées entre-elles par **1) 2)** 6 cm (19 rgs) - **3) 4)** 6,5 cm (20 rgs).

A **1)** 126 cm (396 rgs) **3)** 130 cm (412 rgs)
2) 128 cm (404 rgs) **4)** 134 cm (424 rgs)
de haut. tot., rab. ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Monter les bandes de boutonnage le long des devants et de l'encolure.

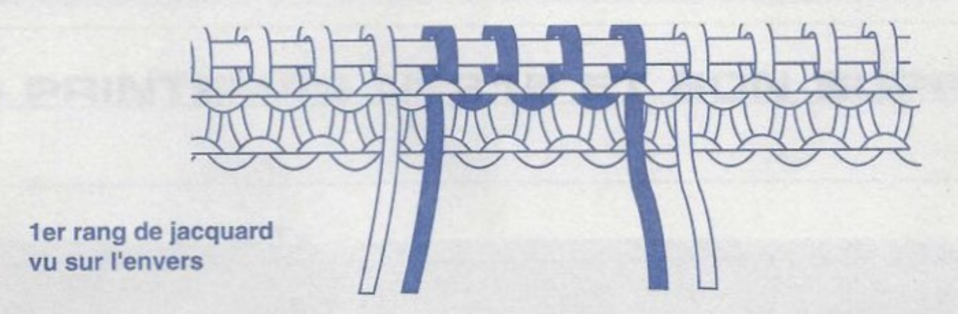
Fixer les boutons.

FRANÇOISE.

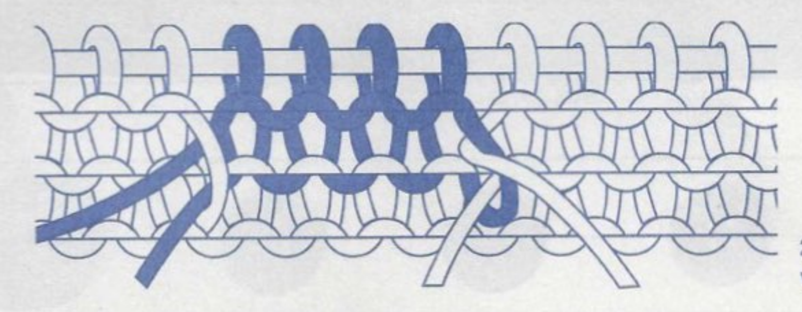
PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 1998. 4328
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Catherine WAGON
Dépôt légal n° 815 912 - 1er trimestre 1999 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par l'imprimerie BERGER LEVRAULT GRAPHIQUE à TOUL

Le Jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

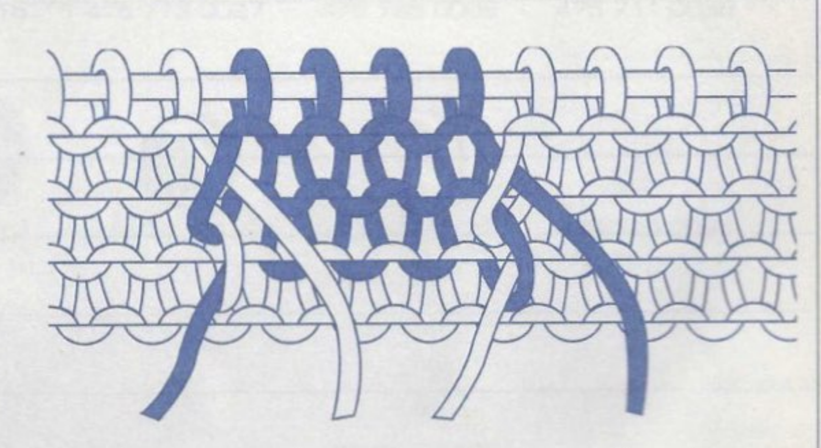


1er rang de jacquard vu sur l'envers

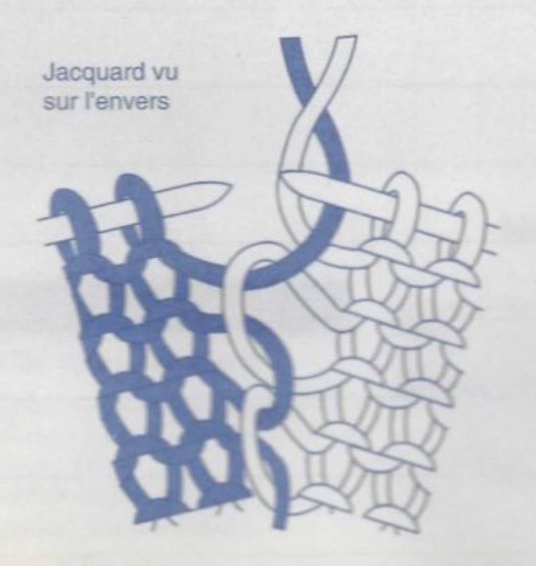


2e rang de jacquard vu sur l'envers

3e rang de jacquard vu sur l'envers



Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les



Jacquard vu sur l'envers

PHILDAR Conseils

NOTES

CONCEPTION GRAPHIQUE & RÉALISATION : Arno Dhellemmes
PHOTOGRAPHE : Denis Felix
ASSISTANT-PHOTOGRAPHE : Sanna Lindberg
STYLISTE-ACCESSOIRISTE : Bertrand Boucquey
COIFFEUR-MAQUILLEUR : Marc Orsatelli

NOUS REMERCIONS POUR LEUR PARTICIPATION LES BOUTIQUES :
Bijoux AGATHA et Marc LABAT
Chaussures FREE LANCE et J.B MARTIN
Sacs LA BAGAGERIE

ACCESSOIRES PRINTEMPS N° 315 ET SON SUPPLÉMENT


475 215 0052


475 741 0042


475 729 0015


475 713 0027


475 725 0096


475 711 0035


475 732 0091


475 815 0003


475 727 0122


475 727 0121


475 725 0095


475 811 0014


475 746 0013


475 727 0123


475 731 0034

Non photographiés :

Modèle n° 284
Etiquette "FISHERMEN"
réf. 478 684 0416

Modèle n° 322
Kit sequins bois + perles
réf. 478 684 0417

Notre site web : www.phildar.fr

Notre E-mail : information@phildar.fr




PHILDAR
PHILDAR
Créations
L'effet
stretch
Les nouvelles
matières
se dévoilent au
fil des pages...
Supplément Gratuit
Spécial facile à tricoter
ne peut être vendu séparément